



www.mecsaj.com/ar/

المجلة الإلكترونية الشاملة متعددة المعرفة لنشر الأبحاث العلمية والتربوية (MECSJ)

العدد الثاني والأربعون (تشرين الأول) 2021

ISSN: 2617-9563

اتجاهات العمارة المعاصرة في مدينة عمان والسلط

م. محمد جمال العطيات

مراقب ابنية

بلدية السلط الكبرى



www.mecsj.com/ar/

المجلة الإلكترونية الشاملة متعددة المعرفة لنشر الأبحاث العلمية والتربوية (MECSJ)

العدد الثاني والأربعون (تشرين الأول) 2021

ISSN: 2617-9563

المخلص

التراث العمراني للمنطقة يمثل انعكاس هوية وثقافة المنطقة وربط بين الماضي والحاضر والدليل واضح على الأصالة، يجب الحفاظ على هذا التراث المعماري وإعادة تأهيله لحمايته وتطويره بما يتناسب مع الظروف العصرية والتحول المستمر للحضارة يهدف هذا البحث إلى دراسة اتجاهات العمارة في مدينة عمان والسلط.

الكلمات المفتاحية: اتجاهات العمارة المعاصرة، مدينة عمان، مدينة السلط، العمارة الأردنية ، التراث المعماري، الهوية المعمارية ، النوع المعماري.

Abstract

The urban heritage of the region represents a reflection of the identity and culture of the region and a link between the past and the present, and the evidence is clear of originality. This architectural heritage must be preserved and rehabilitated to protect and develop it in line with modern conditions and the continuous transformation of civilization. This research aims to study the trends of architecture in the city of Amman and Salt.



www.mecsj.com/ar/

المجلة الإلكترونية الشاملة متعددة المعرفة لنشر الأبحاث العلمية والتربوية (MECSJ)

العدد الثاني والأربعون (تشرين الأول) 2021

ISSN: 2617-9563

Keywords: Contemporary Architecture Trends, Amman, Salt City, Jordanian Architecture, Architectural Heritage, Architectural Identity, Architectural Type.

المقدمة

يعد استكشاف قضايا الهوية المعمارية والتغيير الأسلوبي في المدن المعاصرة إشكالية خاصة في عصر الفوضى / الاستمرارية التاريخية ، والظروف الاجتماعية والاقتصادية والثقافية المتغيرة بسرعة ، والتقدم التكنولوجي. مدينة عمان ليست استثناء. منذ إنشائها كقرية شركسية صغيرة في عام 1878 إلى مدينة رئيسية تضم أكثر من أربعة ملايين في العقدين الماضيين ، كان نمو عمان ديناميكياً ونتيجة لذلك. كمدينة تتغير باستمرار وتستجيب للممارسات الاجتماعية والمكانية وسياسات الدولة والتأثيرات عبر الوطنية ، فإن هويتها الحضرية والمعمارية تتغير بسرعة أيضاً. مقابل هذا المشهد المعقد ، تبحث هذه الورقة في المشهد المعماري لعمان وتحاول التعرف على الاتجاهات المعمارية الحالية وتصنيفها بصرياً (الشكل رقم 1).





www.mecsaj.com/ar/

المجلة الإلكترونية الشاملة متعددة المعرفة لنشر الأبحاث العلمية والتربوية (MECSJ)

العدد الثاني والأربعون (تشرين الأول) 2021

ISSN: 2617-9563

يتناول البحث في هذا البحث المظهر المرئي للبيئة المبنية في عمان من أجل إيجاد خصائص مميزة تمكن من تجميع هندستها المعمارية في فئات أو اتجاهات. في الهندسة المعمارية ، يعتبر البحث عن أوجه التشابه ضمن مجال الأسلوب المعماري. النمط المعماري هو طريقة لتصنيف العمارة حسب السمات المميزة للتصميم ؛ يمكن تصنيف المباني بالرجوع إلى الشكل والعناصر المستخدمة والتقنيات والمواد والفترة الزمنية والمنطقة وما إلى ذلك، يستطيع المراقبون البشريون التعرف على السمات البارزة في المباني أو تمثيلاتها وتفسيرها والبحث عنها من أجل اكتشاف أوجه التشابه المرئية. على هذا النحو ، تكفي الملاحظات المرئية والأوصاف النوعية بدلاً من التحليل الصرفي والنمطي لأغراض هذه الورقة. على الرغم من أهميتها ، إلا أن هذه الورقة لن تناقش الشكل الداخلي للمباني وانعكاسه على الواجهات الخارجية. على الرغم من أهميتها ، فإن هذه الورقة لن تتناول الظروف الاجتماعية والاقتصادية ولا الأسس الثقافية لتنوع المشهد المعماري في عمان.

يركز هذا البحث على الهندسة المعمارية لما يعرف شعبياً باسم "عمان الغربية" ، وهي منطقة ليس لها حدود جغرافية دقيقة أو مؤهلات قانونية ولكنها متفق عليها اجتماعياً. الاختيار لا يخلو من الجدارة ؛ عمان الغربية هي المكان الذي تعيش فيه "الطبقة الوسطى" و "الطبقة الوسطى العليا" ، على هذا النحو ، فهي منطقة يمكن فيها تحرير العمارة من قيود الضرورات العملية والضغوط الاقتصادية مما يمنح المهندسين المعماريين الفرصة لتجربة التصاميم التي تعالج الأفكار الجديدة ، والتقنيات ، والأنظمة الاجتماعية والسياسية. علاوة على ذلك ، فإن التحرر من البراغماتية والضرورة الاقتصادية يسمح للهندسة المعمارية بمعالجة الجوانب الاجتماعية والثقافية والجمالية ، وبالتالي ، لتكون بمثابة استعارة بصرية لأنظمة قيم الناس وصلاحيات المؤسسات الاجتماعية التي يقوم عليها.

مشكلة البحث



www.mecsj.com/ar/

المجلة الإلكترونية الشاملة متعددة المعرفة لنشر الأبحاث العلمية والتربوية (MECSJ)

العدد الثاني والأربعون (تشرين الأول) 2021

ISSN: 2617-9563

وتعاني مدينة السلط بشكل عام من ازدحام واكتظاظ الأبنية الخاصة في الوسط إضافة إلى ضيقة الشوارع وشدة تدهورها وقلة المساحات العامة ومواقف المركبات والمباني العشوائية التي أقيمت في مدينة السلط خلال العقود الماضية، عكس العاصمة عمان من حيث تطور العمارة وسيرها نحو اتجاهات العمارة المعاصرة.

نبذة عن مدينة السلط

كما - تقع مدينة السلط في قضاء البلقاء في الأردن عند $(35^{\circ} 42' 4.233''$ شمالاً ، ص $= 32^{\circ} 2' 15.9786''$ شرقاً) وفقاً لمعايير UTM وتبلغ مساحتها (48 كم²) ويبلغ عدد سكانها (88.900 نسمة). في (2011) (المصدر: بلدية السلط الكبرى- ASCD) مدينة الملح القديمة - حيث أن مدينة الملح لها أهمية في الأسلوب ومدجج من تجمعات المباني حيث تنتشر المباني على ثلاثة منحدرات التلال: القلعة ، جدة 'a' ، و السلام.

يجعل النسيج الحضري الكثيف للمدينة المألحة المدينة فريدة من نوعها عن أي مدينة أخرى بمبانيها المصنوعة من الحجر الجيري الأصفر التي تتماشى مع الخطوط الكنتورية ، وتعود المباني بشكل أساسي إلى أواخر القرن الثامن عشر إلى أوائل القرن التاسع عشر "العصر الذهبي" حيث تطور النمط المعماري من العمارة العامية الأساسية إلى الحداثة التي تداخلت مع الطبقات السابقة وأعطتنا نسيجاً حضرياً جميلاً.

يمكن اختصار تاريخ مدينة السلط على النحو التالي: في النصف الثاني من القرن التاسع عشر ، أصبح الملح المركز الإداري والاقتصادي للمنطقة بأكملها. وهكذا تحول الأسلوب المعماري من ريفي إلى حضري في طابع يمر بخمس مراحل مختلفة من المدينة المعتمدة على التطور حيث يعيش الناس فيها ولكنهم لا يعملون فيها. وقد أدى ذلك إلى عدم الاهتمام بالمدينة ووضعها الاقتصادي مما كان له تأثير كبير على الوضع



www.mecsj.com/ar/

المجلة الإلكترونية الشاملة متعددة المعرفة لنشر الأبحاث العلمية والتربوية (MECSJ)

العدد الثاني والأربعون (تشرين الأول) 2021

ISSN: 2617-9563

الاجتماعي والعمراني للمدينة. لذلك تعرض التراث المعماري لضغوط الانحلال والتدهور والتغيير والتطفل والهدم.

مع شغور العديد من هذه الأحياء التاريخية ، انتقل سكان جدد مثل العمال العابرين والمهاجرين والأقليات والفقراء. علاوة على ذلك ، تم استخدام العديد من المرافق فقط كمناطق تخزين للسلع المختلفة ، مما أدى إلى مزيد من التدهور والتشطي في النسيج التاريخي. يوضح كيف كان تدمير قلب المدن التاريخية في العديد من دول العالم الثالث مدفوعًا بالرغبة في التحديث.





www.mecsjs.com/ar/

المجلة الإلكترونية الشاملة متعددة المعرفة لنشر الأبحاث العلمية والتربوية (MECSJ)

العدد الثاني والأربعون (تشرين الأول) 2021

ISSN: 2617-9563

نتجت الصورة المعمارية الحالية في مدينة السلط نتيجة تأثرها بالعديد من العوامل حولها، لعل أهمها العوامل الانسانية والطبيعية، وبالحدوث عن العوامل الطبيعية فيقول عمارين أنّ مدينة السلط مدينة جبلية ذات طبوغرافية مميزة متمثلة بالتدرج والميلان، فالمدينة كلها مكونة من مجموعة الجبال والأودية، لذا فإن هذا البُعد الطبيعي او التشكيل الطبيعي للمنطقة كان له دور كبير في تشكيل البيئة المعمارية، فالبيئة المعمارية في السلط بُنيت على منظومة بيئة طبيعية، أي أنّ العمارة هنا هي من تأثرت بتشكيلات المدينة الطبيعية التي رسمت الهوية والشخصية العمرانية للمدينة بأكملها، ولم نذكر هنا الهوية المعمارية حيث استخدمنا الهوية العمرانية، فالمعمارية على مستوى مبني، اما العمرانية على مستوى النسيج العمراني الحضري بأكمله بما تحويه من مباني وساحات وطُرق وأدراج.





www.mecsj.com/ar/

المجلة الإلكترونية الشاملة متعددة المعرفة لنشر الأبحاث العلمية والتربوية (MECSJ)

العدد الثاني والأربعون (تشرين الأول) 2021

ISSN: 2617-9563

ويؤكد على ذلك، حيث أنّ تاريخ مدينة السلط ينقسم إلى قديم وحديث، فقد بدأ تاريخ مدينة السلط القديم من منطقة وادي شعيب وذلك بدلالة التنقيبات الأثرية التي قامت بها هيئة الآثار العامة، حيث وجدوا الكثير من المواقع الأثرية التي تعود لعصور وحضارات قديمة، بدايةً بالعصر الحجري، ثم البرونزي الوسيط، فقد تم الكشف عن سور أثري يعود للعصر البرونزي الوسيط بجانب مدرسة السلط الثانوية في تل الجادور، أمّا في العصر الروماني والبيزنطي فوجدوا بقايا لمعصرة بيزنطية في وادي السلط، بالإضافة لمقبرة عائلة ملكية رومانية، والتي وجدوها بجانب المعصرة، كما وصل الرومان لوسط المدينة حالياً وقد تمثّل أثر ذلك بالحمامات الرومانية في المنطقة المقابلة والمشرفة على ساحة العين، وذلك لوجود عيون مياه في تلك المنطقة.

أفضل مباني معمارية معاصرة في عمان

لا يزال أمام العمارة في الأردن طريق طويل لتأسيس هوية مميزة. استجابةً للاتجاهات الدولية بشكل عام ، نحاول الأعمال الشحيحة للهندسة المعمارية "الجيدة" التي نمتلكها خلق شعور أصلي في عاصمتنا المتنامية. البعض يصنعها والبعض الآخر لا يفعل. القائمة أدناه مخصصة لأولئك الذين يأخذون الهندسة المعمارية المحلية لدينا إلى مكان أفضل على الأقل.

● منزل (عبدون)، المهندس المعماري: ساحل الحيارى وشركاه

تحدد مسارات طويلة من الحجر الأبيض تقطعها حفريات جريئة في الفضاء (كما هو الحال في المدخل وشرفة الطابق الثاني) هذا المبنى. في بعض اللحظات ، تحاول الدورات الحجرية الرمادية المضمنة بخجل أن تتوغل في الداخل. يحتوي هذا السكن الداخلي على المزيد من المتاجر في الداخل ، مع مساحة استقبال واسعة تطل على بركة عاكسة مغمورة بضوء النهار من المنور الخفي أعلاه. يقع بالقرب من السفارة



www.mecsjs.com/ar/

المجلة الإلكترونية الشاملة متعددة المعرفة لنشر الأبحاث العلمية والتربوية (MECSJ)

العدد الثاني والأربعون (تشرين الأول) 2021

ISSN: 2617-9563

الأمريكية ، وقد يكون النقاط الصور أمرًا شاقًا. رؤية المنزل من الداخل شيء لسنا متأكدين من أنه مسموح به للزوار.



● التين الأزرق (عبدون)، المهندس: خالد النحاس من التكافل

قد يكون لون التين أزرق ، ولكن المبنى بني فاتح. مع وجود مفردات جديدة في وقت بنائه في عمان ، فإن الأجواء المفعمة بالحياة لهذه البقعة الليلية (في الغالب) تتحدث عن مدى استمتاع الناس بهندستها المعمارية. يحتوي هذا المطعم والبار على مساحات داخلية وخارجية غير متكافئة تضمن عدم وجود مقعد تحصل فيه على منظر رتيب.

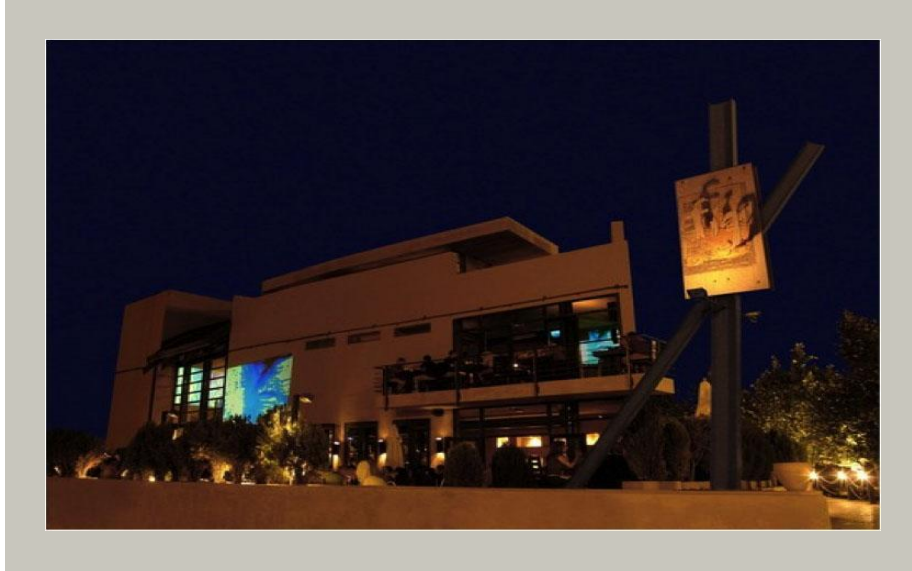


www.mecsaj.com/ar/

المجلة الإلكترونية الشاملة متعددة المعرفة لنشر الأبحاث العلمية والتربوية (MECSJ)

العدد الثاني والأربعون (تشرين الأول) 2021

ISSN: 2617-9563



● برية الأردن (منطقة الدوار الأول)، المهندس المعماري: عمار خمّاش معماريون

تتخذ الجمعية الملكية لحماية الطبيعة هذا المبنى كمقر لعمليات السياحة البيئية. يرتفع المبنى على أعمدة تُرى من بلد أو تلة اللويبة المقابلة ، ويحاول ترك حد أدنى من البصمة على الأرض التي يجلس فوقها. يمكن رؤية مناظر خلابة على قلب عمان من أي من تراساتها ومقاهيها.



www.mecsaj.com/ar/

المجلة الإلكترونية الشاملة متعددة المعرفة لنشر الأبحاث العلمية والتربوية (MECSJ)

العدد الثاني والأربعون (تشرين الأول) 2021

ISSN: 2617-9563



تصنيف للاتجاهات الأسلوبية في عمان

تعتبر مفاهيم الأسلوب والتغيير الأسلوبي مركزية لدراسة الفن والعمارة ؛ يشترك الأعضاء المرتبطون في أي تخصص في تعريف وتصنيف للمفاهيم المشتركة التي تشكل هذا التخصص. يعد تعريف هذه المفاهيم وتصنيفها ضروريين لهيكل المعرفة في أي جانب من جوانب أي تخصص ، وإيصال تلك المعرفة ، وإعطاء نظرة ثاقبة لهذا الانضباط المعين النمط بأنه مبدأ ترتيب يمكن من خلاله تجميع "القطع الأثرية" معاً وفقاً لبعض الخصائص أو السمات المميزة. على هذا النحو ، يمكن وصف النمط على أنه تناسق بين منتجات فرد أو مجموعة أو منطقة أو فترة زمنية يمكنها تحديدها. بالنسبة لشابييرو (1953) ، تشير هذه الاتساق عموماً إلى عناصر الشكل المادي والعلاقات الرسمية والصفات (التعبير). أن هذه الاتساق هي نوع من اللغة يتم من خلالها تنظيم الاتفاقيات الرمزية والرسمية في بنيات متماسكة تشبه القواعد.

يعد تجميع المنتجات الفنية شرطاً أساسياً لدراسة التغيير الأسلوبي في الهندسة المعمارية ، تعتبر قيمة أسلوب الدراسة متعددة الأوجه: يمكن أن تكون معرفاً مهماً للمكان والزمان ؛ إنه نظام من الأشكال بجودة وتعبير



www.mecsjs.com/ar/

المجلة الإلكترونية الشاملة متعددة المعرفة لنشر الأبحاث العلمية والتربوية (MECSJ)

العدد الثاني والأربعون (تشرين الأول) 2021

ISSN: 2617-9563

هادف يتم من خلاله التعبير عن قيم المجتمع وتوصيلها ؛ أنها تشكل أرضية مشتركة يمكن على أساسها قياس الابتكارات وخصوصية أعمال معينة ؛ والأهم من ذلك ، أنه يساعد في حساب الاختلافات في الأنماط ومطابقة هذه الاختلافات مع الأحداث والسمات المختلفة لمجالات الثقافة الأخرى علاوة على ذلك ، لا تقدم نظريات الأسلوب والتغيير الأسلوبية وصفاً للأنماط المختلفة فحسب، بل تبحث في العلاقة بينها.

السلط وتطوير السجل المعماري للمدينة

يعود الاهتمام بحماية التراث المعماري للملح إلى منتصف الثمانينيات ، وقد تم إطلاقه من خلال مبادرات شركة (Salt Development Corporation (SDC عندما تم وضع مخطط رئيسي لدراسات الحفظ والتخطيط الرئيسية في Salt Historic Core.

تتلخص الدراسات الأربع الرئيسية التي أجريت في قلب مدينة السلط على النحو التالي:

● الدراسة العلمية الملكية (RSS): السلط خطة عمل

بدأت الدراسة ، التي أجرتها الدراسة العلمية الملكية ، في عام 1989 وانتهت في عام 1990. بتكليف من شركة تطوير الملح (SDC) وتمويل من الوكالة الأمريكية للتنمية الدولية. وضع الأساس بشكل صريح لتطوير سجل كامل للمباني التقليدية للمدينة في ذلك الوقت. أشارت الدراسة إلى المباني قبل عام 1950 على أنها ذات قيمة تراثية وتم إدراج 657 مبنى. أجريت الدراسة كمشروع مشترك مع شركة دولية. تم إنتاج ثلاثة مجلدات باللغة الإنجليزية مع ملخص باللغة العربية. كان من عوائق تطبيقه عدم وجود مظلة وطنية وتشريعات مناسبة لحماية التراث المعماري بعد عام 1700 ميلادي ، في إشارة إلى قانون الآثار السابق لعام 1988 ، والذي كان فيه العمر المحدد كأثار ما قبل 1750. تمت التوصية ببناء قدرات البلدية



www.mecsj.com/ar/

المجلة الإلكترونية الشاملة متعددة المعرفة لنشر الأبحاث العلمية والتربوية (MECSJ)

العدد الثاني والأربعون (تشرين الأول) 2021

ISSN: 2617-9563

من خلال الذراع الفني لمؤسسة تنمية السلط. في ذلك الوقت ، لم تكن هناك بيانات GIS متاحة للمدينة. تم دعم خطة العمل بثلاث خطط رئيسية: التنفيذ والإدارة والمالية. أوصت خطة التنفيذ بوضع خطة رئيسية منقحة تضمنت منطقة حماية للنسيج الحضري ، ومنطقة عازلة خضراء بالإضافة إلى منطقة محمية.

● المسح الأساسي للموارد الثقافية في السلط من قبل الوكالة اليابانية للتعاون الدولي (2010)

تم إجراء هذا الاستطلاع من قبل متطوعي وكالة اليابان الدولية (JICA). تم إعداد منشور كتالوج لـ 1019 موردًا للموارد التي تم مسحها ، باستخدام نظام المعلومات الجغرافية لتسجيل مكونات التراث العمراني المختلفة للمدينة بثلاثة مستويات من التكامل.

الخاتمة

الرؤية المنشودة لإحياء عمليات المناطق القديمة للمدينة في السلط الوصول إلى المناطق القديمة الحية في جميع أنحاء ومتكاملة مع الحديثة والفعالة في تلك المدن والمتأصلة للتراث المعماري الأردني والطريقة الأصيلة للحفاظ عليها. أكبر قدر ممكن من النسيج.

يجب أن تهدف إلى تنشيط تلك العمليات لتنشيطها ، واستخدام الأجزاء المتروكة ، وتعزيز فعالية الأجزاء المستخدمة في المناطق القديمة وقطاعات الخدمات وتحسين الوضع والبنية التحتية.

يجب عمل التنشيط لإيجاد مقومات الجذب داخل المناطق القديمة لتشجيع الوالدين على الحد وتشجيع بقاء سكانها من خلال توفير النقص الذي يعاني منه وسط المدينة في المساحات الحضرية المؤهلة وفي المباني العامة والخاصة الخدمية- والمجالات الاجتماعية والثقافية داخل هذه المناطق القديمة.

يجب السعي إلى التنشيط لإيجاد حلول لتقوية وتعزيز نقاط الاتصال بين العمليات ومناطق الحل القديم بين الجزء الحديث من المحيط وتشجيع الدخول والانتقال من القديم إلى الحديث ، كما يجب السعي لإيجاد طريقه للربط بين المناطق القديمة و الامتداد و التوسعه و لم تكن مجاوره للمناطق القديمه.



www.mecsaj.com/ar/

المجلة الإلكترونية الشاملة متعددة المعرفة لنشر الأبحاث العلمية والتربوية (MECSJ)

العدد الثاني والأربعون (تشرين الأول) 2021

ISSN: 2617-9563

حل مشاكل المناطق القديمة ككل والتي غالباً ما تشمل الطرق والأزقة والبنية التحتية ، وتوفير نقص المباني العامة والاجتماعية ، وأن إعادة استخدام المباني القديمة المهجورة للمباني العامة أحد الحلول أيضاً. توفير المساحات العمرانية والحلول المؤهلة للمناطق السكنية المهجورة والمحافظة عليها وترميمها وتجديدها. وصيانة المباني المستخدمة وصيانتها وفق قواعد الحفظ والترميم.

التوصيات

في نهاية البحث يوصي بما يلي:

- التأكيد على ضرورة استمرار محاولات المهندسين المعماريين الأردنيين للتواصل مع تراث جميع الحضارات التي مرت في الأردن وكافة مكوناتها في عملية تصميم وإنتاج العمارة الحديثة ، حيث أن هذا التراث غني ومتنوع وله دور مهم في ربط الماضي بالحاضر.
- التأكيد على المهندسين المعماريين الأردنيين لابتكار أساليب تصميم مختلفة وأنماط معمارية حديثة للتعبير عن التواصل مع التراث وتسخير التقنيات الجديدة لمواكبة المتغيرات في احتياجات ومتطلبات المجتمع الأردني.
- دراسة موارد التراث الثقافي والمعماري في الأردن على أساس الأساليب العلمية والتكنولوجية لمعرفة كيفية تعاملها مع البيئة المحلية والظروف الطبيعية وخصائصها المعمارية والشكلية من أجل إيجاد أنماط معمارية مميزة وجديدة تناسبها المنطقة.
- تشجيع الدراسات والبحوث المتخصصة في مجالات التواصل مع موارد التراث الأردني واعتماد أساليب ترسيخ قيمها ومعانيها في العملية التعليمية والمهنية للعمارة.
- تنظيم المؤتمرات والندوات المتخصصة التي تتناول قضايا التواصل مع مختلف مصادر التراث المعماري.



www.mecsaj.com/ar/

المجلة الإلكترونية الشاملة متعددة المعرفة لنشر الأبحاث العلمية والتربوية (MECSJ)

العدد الثاني والأربعون (تشرين الأول) 2021

ISSN: 2617-9563

- تنظيم مسابقات معمارية تهدف إلى التواصل مع التراث وتشجيع المعمارين المحليين والأجانب على المشاركة وتكريم الفائزين والمشاركين.

المصادر والمراجع

Fakhouri, L. A., & Haddad, N. A. (2017). Aspects of the architectural and urban heritage: from registers to conservation for adaptive and modern use at the historic cores of salt and Irbid, Jordan. ArchNet-IJAR: International Journal of Architectural Research, 11(2), 190.

Poria, Yaniv, Arie Reichel and Raviv Cohen (2012). "Tourist's perceptions of World Heritage Site and its designation" Tourism Management 35; 272-274.

Mitchell, Don. (2001) "The lure of the local: landscape studies at the end of a troubled century" Progress in Human Geography 25; 269-281.

Poriaa, Yaniv, Richard Butler and David Airey. (2003) "The Core of Heritage Tourism" Annals of Tourism Research 30; 238-254.

Al-Bqour, N. (2020). The Impact of World Heritage Site Designation on Local Communities–The Al-Salt City as a Predicted Case Study.

Del, M. S. T. T., Sedghpour, B. S., & Tabrizi, S. K. (2020). The semantic conservation of architectural heritage: the missing values. Heritage Science, 8(1), 1-13.



www.mecsaj.com/ar/

المجلة الإلكترونية الشاملة متعددة المعرفة لنشر الأبحاث العلمية والتربوية (MECSJ)

العدد الثاني والأربعون (تشرين الأول) 2021

ISSN: 2617-9563

Hmood, K. F. (2019). Introductory Chapter: Heritage Conservation-Rehabilitation of Architectural and Urban Heritage. Urban and Architectural Heritage Conservation within Sustainability, 3.