



www.mecsaj.com/ar/

المجلة الإلكترونية الشاملة متعددة المعرفة لنشر الأبحاث العلمية والتربوية (MECSJ)

العدد الثاني والأربعون (تشرين الأول) 2021

ISSN: 2617-9563

بحث بعنوان "الحفاظ على المباني التراثية والهوية العمرانية في مدينة السلط"

م. غيداء منور الخرابشة

مديرية الخدمات الهندسية

بلدية السلط الكبرى

eng.ghayda@yahoo.com



www.mecsjs.com/ar/

المجلة الإلكترونية الشاملة متعددة المعرفة لنشر الأبحاث العلمية والتربوية (MECSJ)

العدد الثاني والأربعون (تشرين الأول) 2021

ISSN: 2617-9563

الملخص

تمتعت عملية الحفاظ على التراث المعماري بمسار طويل من التطور على مدى العقود الأخيرة. تعتمد ممارسة الحفاظ على القيم التي تقدمها موارد التراث المعماري لمختلف الأفراد والجماعات والمجتمعات والحكومات ويوضح هذا البحث أهمية الحفاظ على المباني التراثية والهوية العمرانية في مدينة السلط و التراث الثقافي في المملكة الأردنية الهاشمية وما هي مفاهيم الحفاظ على التراث العمراني.

الكلمات المفتاحية: الحفاظ على التراث العمراني؛ المناظر الطبيعية الحضرية التاريخية التخطيط الحضري والإدارة؛ التراث الثقافي؛ التنمية مستدامة، مدينة السلط.

Abstract

The process of preserving architectural heritage has enjoyed a long path of development over recent decades. The practice of conservation depends on the values offered by the architectural heritage resources to various individuals, groups, societies and governments. This research explains the importance of preserving heritage buildings and urban identity in the city of Salt and cultural heritage in the Hashemite Kingdom of Jordan and what are the concepts of urban heritage preservation.

Keywords: preservation of urban heritage; Historic urban landscape. urban planning and management; Cultural Heritage; Surat Heritage. Sustainable development, the city of Salt.



www.mecsaj.com/ar/

المجلة الإلكترونية الشاملة متعددة المعرفة لنشر الأبحاث العلمية والتربوية (MECSJ)

العدد الثاني والأربعون (تشرين الأول) 2021

ISSN: 2617-9563

فهرس المحتويات

4	المقدمة
7	النواة التاريخية لمدينة السلط وتراثها الثقافي
8	التراث الثقافي في المملكة الأردنية الهاشمية
9	إنضمام مدينة السلط للتراث العالمي
10	مفاهيم الحفاظ على التراث العمراني
11	تأثير تحديد موقع تراث عالمي على السياق الاجتماعي
13	تصورات المجتمع المحلي لموقع التراث العالمي
14	مبادئ صيانة التراث المعماري
18	قانون حماية التراث المعماري والعمراني الأردني
20	أساليب التوثيق وترميم الصيانة
25	صور المباني الأثرية لمدينة السلط
27	المناقشة والاستنتاج
28	التوصيات
29	المصادر والمراجع



www.mecsaj.com/ar/

المجلة الإلكترونية الشاملة متعددة المعرفة لنشر الأبحاث العلمية والتربوية (MECSJ)

العدد الثاني والأربعون (تشرين الأول) 2021

ISSN: 2617-9563

المقدمة

في العديد من مدن الأردن والدول العربية النامية ، كما هو الحال في كل مكان تقريباً ، يمثل وجود قلب المدينة الأقدم رابطاً تاريخياً فريداً مع الماضي. ومع ذلك ، نظراً لنموها السريع وتحولها السريع ، حيث تعرضت استخدامات الأراضي للتشوه والانحدار بسرعة ، فإن الهياكل الاجتماعية والاقتصادية تشكل تهديداً حقيقياً لمواردها الطبيعية والثقافية.

يمكن اعتبار النوى الحضرية التاريخية من منتصف إلى أواخر القرن التاسع عشر ، مع البيوت التقليدية والشبكات المفتوحة كما رأينا في العديد من المدن الأردنية مثل إربد والسلط ومادبا والكرك ، من أهم الأدلة على أنماط الحياة التاريخية. في الواقع ، يمكن اعتبارها ، كما هو الحال في العديد من النوى التاريخية ، على أنها "المظهر المادي للتقاليد الاجتماعية والثقافية التي تطورت لإعطاء المدينة والمجتمع الحديثين معناها وطابعها". التقاليد التي تطورت من خلال الذاكرة الجماعية والأشكال التقليدية المرتبطة بها يمكن ويجب استخدامها على نطاق واسع وإعادة استخدامها في مشاريع التصميم المعماري والحضري المعاصرة ، مع مشاركة المجتمع المناسبة. ومن ثم ، فإن إعادة تشغيل المباني التقليدية أو تحويلها إلى استخدامات معاصرة هي أداة لنقل البيئات التقليدية إلى المستقبل ، جسدياً واجتماعياً.

كما هو الحال في العديد من مدن الأردن ، فإن هذه النوى التاريخية لديها مخزون مهجور من الأصول التراثية المبنية ، والتي تقع في مراكزها الجغرافية ، حيث لا تزال غالبية هذه المباني التراثية الهامة مملوكة لأفراد من العائلات المحلية ، ولا تزال بمنأى عن تلك الآثار. جهود الاستعادة. أدى النمو الحضري السريع إلى آثار ضارة خطيرة على نسيج التراث العمراني. بالإضافة إلى ذلك ، غادر غالبية سكان تلك المباني القديمة وهاجروا إلى العاصمة عمان ، على غرار توجه العائلات الأردنية البارزة في جميع أنحاء البلاد خلال الخمسينيات والستينيات. تظل العديد من المباني شاغرة في حين أن العائلات والمجتمعات التي تعيش في المنطقة غالباً ما تكون فقيرة جداً أو جاهلة للحفاظ على المنازل الحجرية القديمة.



www.mecsaj.com/ar/

المجلة الإلكترونية الشاملة متعددة المعرفة لنشر الأبحاث العلمية والتربوية (MECSJ)

العدد الثاني والأربعون (تشرين الأول) 2021

ISSN: 2617-9563

وفي الوقت نفسه ، يبدو أن استراتيجية الحفاظ على المباني التاريخية من أجل إعادة الاستخدام التكيفي هي النهج الأكثر فعالية للتمويل الذاتي والشكل المستدام للحفاظ ، حيث يتم حماية المباني التراثية من خلال جعلها تحصل على وظائف جديدة أو متوافقة ، بما في ذلك الإقامة ، ذات الخصائص الأصيلة يساعد على إنقاذهم ويفيد الاقتصاد المحلي ، حيث يساهم الحفاظ على التراث العمراني في جودة حياة الناس. يجادل بأن إعادة استخدام المباني المهجورة والأماكن المفتوحة نسبياً "تشكل فرصة مهمة لتحقيق مدن أكثر ملاءمة للعيش والصحة من خلال تجديد مناطق المدينة الداخلية". لكن في الواقع ، هناك العديد من التحديات والعقبات والقيود التي تحول دون تحقيق هذا الهدف ، بما في ذلك ؛ قيود الملكية الخاصة؛ تصور الناس. اهتمامات التنسيق والشراكة الخاصة والعامّة ؛ ربط خطاب الحفاظ مقابل المنافع المحلية ؛ والتخطيط وبناء الاهتمامات التشريعية بما في ذلك أدوات الحماية والحوافز المالية. ومع ذلك ، فإن التحدي الحقيقي يكمن في "القدرة على تخيل الاستخدامات التي تقدم خيارات محفزة فكرياً ، اعتقاداً بأن إنتاج واستهلاك السلع الثقافية والفنية ، يمكن أن يشكل عملاً تجارياً ، ويمكن أن يضمن عوائد اقتصادية كافية ، ويتغير ويتطور. المعايير التجارية المشتركة"

لا تتعلق قضية النوى التاريخية بمعايير الأهمية ، بل تتعلق بالعملية المشحونة سياسياً لتحديد من يقرر ما هو مهم. تنص على أن "إمكانات إعادة استخدام المساحات الحضرية المنسية رائعة: توفر المساحات المغطاة فرصاً جديدة لتجديد المدينة ، والانخراط في علاقات جديدة ، وبناء ساحات جديدة ، وتفعيل روابط جديدة غير متوقعة بين الأجزاء المختلفة من المدينة".

ومع ذلك ، لا يزال نجاح الحفاظ يعتمد على الإرادة السياسية المدعومة بالأموال المتاحة. يجب أن يسمح الحفاظ على التراث أيضاً بالجدوى الاقتصادية مع الحفاظ على القيم الثقافية. وفي الوقت نفسه ، يجب أن يكون الحفاظ على التراث المتكامل عاملاً فعالاً أساسياً في سياسات واستراتيجيات إعادة إحياء المناطق القديمة والتاريخية ، حيث تأخذ سياسة الحفاظ الفعالة في الاعتبار المشاركة العامة ، والمبادرات العامة



www.mecsaj.com/ar/

المجلة الإلكترونية الشاملة متعددة المعرفة لنشر الأبحاث العلمية والتربوية (MECSJ)

العدد الثاني والأربعون (تشرين الأول) 2021

ISSN: 2617-9563

والخاصة ، وعملية التخطيط ، والاحتياجات الثقافية والاقتصادية والحفاظ على الجمهور. الانفتاح أثناء عملية صنع القرار. "صورة المدن التي نمت تاريخياً عبر القرون لا يمكن وضعها على الجليد أثناء الحفظ". في الواقع ، يجب أن يوفر التجديد الاجتماعي والثقافي المستدام للبيئات الحضرية التاريخية أماكن للسكان المحليين ، بدلاً من الحفاظ على أشكال تقليدية معينة كرموز ثقافية. ومع ذلك ، يمكن إعادة استخدام الأشكال التقليدية التي نشأت من الذاكرة الجماعية على نطاق واسع في التجديد المعماري والحضري ، إذا اقترنت بمشاركة المجتمع.

النواة التاريخية لمدينة السلط وتراثها الثقافي: تقييم نسيج التراث الحضري

تقع السلط على بعد 30 كم غرب العاصمة عمان وهي رابع أكبر مدينة في الأردن ، ويبلغ عدد سكانها حوالي 140.000 نسمة. تقع المدينة القديمة على ثلاثة تلال - جادة وقلع وسلالم - مع وسط المدينة بلازا (ساها) عند نقاط التقاء الوديان يعود معظم سكان التراث العمراني والقصور إلى الفترة ما بين 1890 وأواخر عشرينيات القرن العشرين. تم بناء هذه بشكل أساسي من الحجر الجيري الأصفر الناعم من قبل بناء رئيسيين محليين ومهاجرون باستخدام التقنيات المحلية، ثم أدخلت لاحقاً مواد مستوردة حديثاً من المقاطع المعدنية والبلاط الأحمر للأسقف.

تشمل المباني التراثية الرئيسية في السلط منازل التجار الحضريين والسكان منذ مطلع القرن العشرين ، والأسواق التجارية الخطية ، والمباني الدينية ، بالإضافة إلى أقدم مدرسة ثانوية حديثة في الأردن عام 1925. أكثر من 600 منزل تراثي مثل مثل قصر أبو جابر من عام 1890، والذي تم تحويله إلى متحف السلط التاريخي، وينتشر مجمعا المعشر والساكت في الوسط، مع شبكة من السلالم تمتد على طول الطريق من التلال للتغلب على التضاريس الجامدة للمدينة.



www.mecsaj.com/ar/

المجلة الإلكترونية الشاملة متعددة المعرفة لنشر الأبحاث العلمية والتربوية (MECSJ)

العدد الثاني والأربعون (تشرين الأول) 2021

ISSN: 2617-9563

التراث الثقافي في المملكة الأردنية الهاشمية

نظرًا لموقعها على طرق التجارة التاريخية في الشرق الأوسط ، كان الأردن موطنًا لمزيج من الثقافات والأديان طوال الوقت. تركز اليونسكو على تعزيز إطار إدارة ممتلكات التراث العالمي في الأردن وزيادة حماية تراث البلاد ، بما يتماشى مع اتفاقية عام 1972.

التراث الثقافي الأردني فريد ومتنوع. التراث الثقافي المادي (المواقع الأثرية والتقليدية) هو كنز الأردن ، والتراث الطبيعي جزء مهم آخر من التراث الأردني. ينقسم التراث الثقافي الأردني إلى آثار (أي أشياء ، منقولة أو غير منقولة ، مشيدة ، معاد تشكيلها ، مسجلة ، مشيدة ، محفورة ، منتجة أو معدلة بأي شكل آخر من قبل البشرية)

من وجهة نظر المؤلفين ، تحتوي مدينة السلط على تراث متنوع وفريد من نوعه ، يجمع بين التراث الثقافي العمراني من خلال المواقع الأثرية والتقليدية بالمدينة. كما تحتوي على تراث طبيعي لا ينفصل عن تراث المدينة ، بالإضافة إلى الموارد الطبيعية الوفيرة في منطقة السلط.

إنضمام مدينة السلط لتكون سادس موقع تراث عالمي لليونسكو في الأردن

في البداية كانت البتراء آنذاك وادي رم ، وقصير عمرة ، وأم الرصاص ، موقع المغطس، والآن مدينة السلط ، في البلقاء ، تم إعلان إنضمامها إلى قائمة التراث العالمي شهر – تموز سنة 2021 تحت عنوان مدينة السلط (مدينة التسامح والضيافة الحضرية).

جذبت مدينة السلط ، الواقعة شمال غرب عمان ، المستوطنين منذ العصر الحديدي على الأقل. تقع على "حدود المستوطنة" ؛ الخط الفاصل بين الصحراء والتربة الخصبة والمياه الوفيرة. كانت المدينة دائمًا محمية من اللصوص وكانت أيضًا في موقع مثالي على طرق التجارة بين الشمال والجنوب والشرق والغرب التي



www.mecsaj.com/ar/

المجلة الإلكترونية الشاملة متعددة المعرفة لنشر الأبحاث العلمية والتربوية (MECSJ)

العدد الثاني والأربعون (تشرين الأول) 2021

ISSN: 2617-9563

تربط المناطق الداخلية للقدس ونابلس والناصره وساحل البحر الأبيض المتوسط. والتي تضم مجموعة مختلطة من المسلمين والمسيحيين وساعدت تقاليدهم التجارية على خلق جو من التسامح والتعايش. شهدت السلط العديد من العصور الذهبية مما جعله فريداً في الأردن وخارجها. يتضح التاريخ الغني لمدينة سالتوس هيريكاتون من المقابر الرومانية على مشارف المدينة والقلعة المملوكية التي تعود إلى القرن الثالث عشر حيث يمكنك أن تشعر بتأثير كل هذه الحضارات وأنت تمشي منها إلى وسط المدينة. أعلن مسؤولو الدولة العثمانية في عام 1596 أن السلط هي المدينة الوحيدة المزدهرة في المنطقة. بحلول أوائل القرن التاسع عشر. كانت المدينة مركزاً تجارياً مربحاً بين المنطقة والصناعات الحضرية في فلسطين. كتب المسافرون عن مدينة مزدهرة بها متاجر تورد القطن من مصر إلى صابون نابلس الشهير. بدأت السلط في التوسع ونشر العمارة والبناء الجديد. تم بناء أول كنيسة حديثة مع أول مستشفى ومدرسة. تنتشر المتاجر والمنازل الحجرية الصفراء ذات الأنماط الأصلية والأوروبية على أكثر من طابق واحد ، والسقوف المقببة والفناءات الداخلية ، وبعضها مزخرف بلوحات جدارية رسمها فنانون إيطاليون. كل هذه الصفات والمزايا جعلتهم مؤهلين لقائمة مواقع التراث العالمي.

ويرى الباحثون أن إدراج مدينة السلط في قائمة مواقع التراث العالمي يثير العديد من التساؤلات حول آثار هذا الإدماج الإيجابي والسلبي ووجهة نظر المجتمع إليها سواء كانت مؤيدة أو رافضة أو متجنبة. وحول الدور الذي ستلعبه المدينة في حال إدراجها ضمن قائمة مواقع التراث العالمي في عملية التنمية السياحية أو حدوثها في ظل مخاطر الضغط السياحي على البيئة المادية والثقافية.

مفاهيم الحفاظ على التراث العمراني

فيما يتعلق بالحفاظ على التراث ليكون له واقع مجسد لتفسيره ، فقد تمت محاولة فهم التراث وتفسيره لإظهار كيف كان العالم قبلنا. الحفاظ يعني الحماية والصيانة. تعني المحافظة المعمارية الحفاظ على الأبنية القيمة أو القيم المعمارية. منذ تشكيل العمارة ، تم اعتبار الحفاظ عليها وترميمها كمبدأ. في اليونان القديمة ، تم إصلاح الآثار التالفة بحيث تم الحفاظ على الشكل الأصلي للمبنى. في الماضي ، كانت هناك عدة طرق



www.mecsaj.com/ar/

المجلة الإلكترونية الشاملة متعددة المعرفة لنشر الأبحاث العلمية والتربوية (MECSJ)

العدد الثاني والأربعون (تشرين الأول) 2021

ISSN: 2617-9563

لإصلاح المباني (معظمها مباني دينية). قبل القرن الثامن عشر ، في معظم حالات المباني الدينية ، كانت تدابير الحفظ تستند إلى المعتقدات الدينية ، وفي بعض الحالات ، على أسس منطقية حيث كانت الصيانة والإصلاح أقل تكلفة من الاستبدال وإعادة الإعمار. تظهر دراسة التجارب المتعلقة بالحفاظ على التراث المعماري التي أجريت قبل القرن التاسع عشر أن الترميم كان معنيًا في المقام الأول بمجموعة من التدابير للقضاء على عوامل التآكل وتحسين الحالة المادية للتراث المعماري ، وفي بعض الحالات ، الانتباه إلى الجوانب الفنية والجمالية والرمزية لها. منذ القرن التاسع عشر ، على الرغم من أن منظري الحفظ والمهندسين المعماريين لديهم تفسيرات مختلفة حول مفهوم الحفظ ، في جميع الحالات ، تم إيلاء المزيد من الاهتمام للجوانب الملموسة والمرئية للتراث أكثر من فئتيه الحسية وغير الملموسة. في العقود العديدة الماضية ، مع إدخال بعض المفاهيم المتعلقة بالبيئة وعلم النفس والسلوك البشري في مجالات العلوم والفلسفة وعلوم البيئة ، تم تطوير وجهات نظر حول الجوانب النوعية والدلالية للمساحات وأبعادها غير الملموسة تم النظر. أثر هذا التغيير في المواقف أيضًا على قضية الحفاظ على التراث المعماري ، مما دفع الباحثين والخبراء إلى اعتبار الحفظ ليس فقط محاولة لتحسين الجوانب المادية للمباني والحفاظ عليها ، ولكن أيضًا كعملية تتعامل مع الجوانب الدلالية للتراث المعماري. بشكل عام، يتم تصنيف الحفظ إلى مستويين: الحفاظ على الجوانب المادية والجوانب الدلالية.

الحفاظ على الجوانب المادية المتعلقة بـ "مهنة ومعرفة الترميم" هو مجموعة من التدابير التي تعتمد على تحسين الظروف الملموسة ، سواء من خلال تدخل مباشر يؤدي إلى التلاعب بالفيزياء والمواد أو من خلال تدخل غير مباشر يؤدي إلى التلاعب بالمحيط أو تغيير العوامل المؤثرة في المبنى التاريخي. وفقًا لميثاق نيوزيلندا ، هناك درجات مختلفة من التدخل بما في ذلك (1) الحفظ ، من خلال التثبيت أو الصيانة أو الإصلاح ؛ (2) الاستعادة ، من خلال إعادة التجميع أو الاستعادة أو الإزالة ؛ (3) إعادة الإعمار ؛ و (4) التكيف. وأيضًا ، فإن أي تدخل يقلل أو يضر بقيمة التراث المعماري هو أمر غير مرغوب فيه ويجب ألا يحدث.



www.mecsaj.com/ar/

المجلة الإلكترونية الشاملة متعددة المعرفة لنشر الأبحاث العلمية والتربوية (MECSJ)

العدد الثاني والأربعون (تشرين الأول) 2021

ISSN: 2617-9563

وفقاً لميثاق نارا ، فإن الحفاظ على الجوانب الدلالية متجذر في تحديد القيم التراثية المقدمة ، والتي يعتمد الحفاظ عليها على القدرة على فهم القيم غير الملموسة. وفقاً لميثاق بورا لعام 1999 ، فإن الحفاظ عبارة عن مجموعة من التدابير التي تمكن الشخص من تحقيق القيم والمعاني والرسائل والمفاهيم الكامنة في مساحات التراث.

تأثير تحديد موقع تراث عالمي على السياق الاجتماعي

إن تبني سياسة الباب المفتوح في عصر ما بعد الحداثة ، والتي تتطلب تحويل مدينة إلى مدينة تراث عالمي، لها آثار عديدة على المجتمع المحلي. تم إدراج وجود خمسة مواقع أثرية في الأردن في قائمة التراث العالمي، لكن تأثير تحول مدينة السلط إلى مدينة التراث العالمي على المجتمع يستحق الدراسة للتنبؤ بالآثار السلبية والإيجابية.

كما يقولون ، يتم ذكر الأخبار السيئة قبل الأخبار السارة ، والتي تمكننا من تقييم الوضع بشكل أفضل ومن خلال قراءة بعض المقالات في هذا السياق ، والمجتمعات المحلية وتعيين موقع تراث عالمي ، فقد أظهرت الدراسات السابقة أن الآثار تتركز على النقل للعديد من السكان المحليين من موطنهم الأصلي ، مما تسبب في العديد من المشاكل الاجتماعية مثل التحسين بسبب نقص الدعم المالي من الحكومة ، وعندما أصبحت السياحة التراثية هي الصناعة المهيمنة في وسط المدينة ، أصبحت حياتهم اليومية غير مريحة نتيجة لذلك لتنمية السياحة التراثية في المدينة بسبب تصنيفها كموقع تراث عالمي.

لقد تغير إدخال السياحة التراثية بشكل كبير في علاقات السكان المحليين بسبل عيشهم. يتم فرض العديد من القيود على السكان المحليين لتلبية احتياجات السياح ، مما يؤثر على أنماط حياة الناس، جميع المشاريع التي تم القيام بها لتطوير مدينة السلط ، كما هو واضح في أسمائها ، تؤكد على السياحة أولاً وقبل كل شيء - التركيز الذي ينعكس في السياسات واستراتيجيات التنفيذ التي تعطي الأولوية للتجربة البصرية للسياح. ليس من المستغرب إذن أن تصبح الأهمية الثقافية للمشهد التاريخي الحضري للسلط تركيزاً واضحاً على الجماليات المعمارية للواجهات المنعزلة على حساب أهم جوانب التحضر. وبالتالي ، تستمر السياسات التالية



www.mecsaj.com/ar/

المجلة الإلكترونية الشاملة متعددة المعرفة لنشر الأبحاث العلمية والتربوية (MECSJ)

العدد الثاني والأربعون (تشرين الأول) 2021

ISSN: 2617-9563

في تجاهل الجوانب المورفولوجية للتفاعلات بين المشهد الحضري التاريخي والأنشطة الاجتماعية والاقتصادية والثقافية لسكانها ، مثل استخدام الأراضي (قطع الأرض) والتنقل والتداول (أي شبكة الشوارع) ولبنات البناء.

تتزايد الآثار السلبية بشكل واضح في عصر العولمة ، ويبدو أن تعيين موقع تراث عالمي عامل لهذه الآثار، بما في ذلك تشريد السكان المحليين والخدمات العامة وإلغاء الأنشطة المحلية من السياق التقليدي للحياة، الجدل حول التراث وترميمه ، يتم فصل السكان المحليين الذين لديهم وصول محدود إلى التراث عن مدينتهم.

تصورات المجتمع المحلي لموقع التراث العالمي

يمكن تعريف المجتمع على أنه مجموعة من الأشخاص الذين يتشاركون منطقة جغرافية ويرتبطون بثقافة مشتركة ويتشاركون القيم والعرق والطبقة الاجتماعية. لذلك تسمى هذه المجتمعات المجتمعات المحلية. لديهم تداخل كبير وتأثير على تنمية السياحة من خلال إنشاء موقع تراث عالمي. تلعب هذه التشكيلات المجتمعية أدوارًا مهمة في السياحة المحلية وإدارة مواقع التراث العالمي ، من خلال المشاركة المجتمعية وتكامل المصالح بين الوكالات المحلية والدولية للحفاظ على مكانة هذه المواقع التراثية وظهورها كمناطق جذب.

وجهاً نظر المجتمع هي العنصر الأساسي في تحديد وقياس وتحليل متغيرات تنمية السياحة من خلال إنشاء موقع التراث العالمي. يعد فحص مواقف السكان المحليين أمرًا مهمًا في تصميم السياحة المحلية والتخطيط والإدارة كاستجابة لتنمية السياحة وتحديد مدى الدعم العام لهذه العمليات. دليل مفيد للتنبؤ بما سيحدث لاحقاً في هذا السياق ، وهذا ما يُعرف باسم تصور المضيف للتأثيرات الاجتماعية والثقافية.



www.mecsaj.com/ar/

المجلة الإلكترونية الشاملة متعددة المعرفة لنشر الأبحاث العلمية والتربوية (MECSJ)

العدد الثاني والأربعون (تشرين الأول) 2021

ISSN: 2617-9563

يتمتع السكان المحليون بنظرة إيجابية للسياحة بسبب قدرتها على خلق فرص عمل وتوليد دخل متزايد وتقوية البنية التحتية للمجتمع. من ناحية أخرى ، قد تكون وجهات نظرهم سلبية بسبب الثقافات الاجتماعية والتكاليف البيئية ، وتحقيق التوازن بين هذين الجانبين على أساس الفوائد والتكاليف.

هذا ووجدت دراسات سابقة أن أبرز مثال على العوامل التي تؤثر على رؤية السكان المحليين لمواقع التراث العالمي هو مكان إقامتهم ومستوى الاتصال بالسياح. على سبيل المثال في بعض الحالات التي يعيش فيها الناس بالقرب من المراكز السياحية تكون الآراء إيجابية مقارنة بمن يعيشون بعيداً عن المنطقة القريبة من المراكز السياحية ، وتجد بعض الحالات عكس ذلك ، وقد وجدت دراسات سابقة أن الأكثر طلباً هو الاعتماد الاقتصادي على السياحة والنهضة الاقتصادية.

أشارت دراسات السابقة إلى أنه يمكن للسكان المحليين عرض حالة موقع التراث العالمي على أنها اضطراب يمكن أن يعطل هدوء حياتهم الماضية. يمكن تجنب هذه المشاكل من خلال الجمع بين تقييد عدد الزوار القسريين وتعليم وتنظيف الزوار حول كيفية التعامل مع مواقع التراث العالمي.

مبادئ صيانة التراث المعماري

أولاً: الأصالة

يلبي المركز الحضري التاريخي لمدينة السلط شروط الأصالة من خلال استمرارية العناصر المختلفة للعمارة والتشكيل الحضري للمدينة ، وفي الجوانب المستمرة لتقاليد الضيافة. أصالة الهيكل والمواد والشكل والتصميم للمباني التاريخية والنسيج الحضري مرضية على الرغم من مشاريع التطوير وإعادة الاستخدام التكميلية. يميز الحجر الأصفر المميز العديد من المباني التاريخية داخل القلب الحضري الأكبر ، وتدعم الأصالة الاحتفاظ بشبكات الأماكن العامة والأزقة والسلام. تعد المساهمة المرئية والطوبولوجية القوية للإعداد واستمرارية استخدام العديد من المباني والمساحات العامة جوانب مهمة في أصالة الممتلكات.

ثانياً: التخمين



www.mecsaj.com/ar/

المجلة الإلكترونية الشاملة متعددة المعرفة لنشر الأبحاث العلمية والتربوية (MECSJ)

العدد الثاني والأربعون (تشرين الأول) 2021

ISSN: 2617-9563

يقوم البناء المحليون ببناء وإعادة بناء وترميم وتجديد وإدخال إضافات / تعديلات على المباني التاريخية استجابة للمتطلبات المعاصرة أو الاحتياجات المحلية المتطورة للمجتمع ؛ يجب تشجيعهم على اتباع تقاليدهم حتى في حالة عدم وجود دليل متاح في شكل توثيق أو تاريخ شفوي أو بقايا مادية من الهياكل السابقة. يجب تحديد الحرفيين المناسبين للقيام بمثل هذه المصنفات على النحو المبين في المادة 4.1.5.

يجب تقييم الاستبدال الدقيق أو الترميم أو إعادة البناء عندما يضمن استمرارية ممارسات البناء التقليدية.

ومع ذلك ، يجب أن تحترم الاستعادة التخمينية أو إعادة البناء التكويني المكاني والحجمي العام للأماكن التاريخية. يجب تحديد معايير الإعداد التاريخي من خلال دراسات التصميم الحضري الشاملة. يجب أن توجه هذه المعايير أيضاً التنمية العمرانية الجديدة في محيط المباني والمواقع التراثية.

تقيد قاعدة ASI / SDA التي تحظر التطوير داخل دائرة نصف قطرها 100 متر من مبنى محمي ممارسة ترميم أو إعادة بناء المواقع ، التخمينية أو غير ذلك ، وبالتالي قد تؤدي إلى الإضرار برفاهية المجتمع. لا ينبغي تطبيق هذه القاعدة للحفاظ على مواقع التراث المعماري غير المحمية.

ثالثاً: النزاهة

توضح مدينة السلط السلامة فيما يتعلق باستمرارية النسيج العمراني التاريخي ، بما في ذلك المباني التاريخية ، وإعداد المناظر الطبيعية ، وشبكة وتسلسل السلالم التي تنظم الحركة الرأسية بين المستويات الدنيا والعليا ، ووجود المساحات المفتوحة التي تدعم - المجتمع الديني والمباني السكنية والدينية. الممتلكات ذات حجم مناسب ، وحدودها ومنطقتها العازلة محددة بشكل مناسب. تكمن روح وشعور المكان في كل من الملموسات (المباني ، والمنازل ، والكنائس ، والمساجد ، والمدافس ، والعقد الحضرية ، والخطوات) والسماوات غير الملموسة (السكن الوثيق للمجموعات الثقافية والدينية المختلفة ، والاستخدامات المشتركة للأماكن العامة ، والتقاليد الاجتماعية. الرفاهية بين الجيران). السلامة عرضة لضغوط التنمية وقد تأثرت



www.mecsaj.com/ar/

المجلة الإلكترونية الشاملة متعددة المعرفة لنشر الأبحاث العلمية والتربوية (MECSJ)

العدد الثاني والأربعون (تشرين الأول) 2021

ISSN: 2617-9563

بالمباني المتطفلة والأراضي الفارغة داخل النسيج الحضري التي تؤثر على الصفات المرئية وغير الملموسة للممتلكات.

رابعاً: حقوق السكان الأصليين

لكل مجتمع ثقافته المميزة التي تتكون من تقاليده ومعتقداته وطقوسه وممارساته - وكلها جوهرية لتحديد أهمية التراث المعماري غير المحمي والموقع. يجب أن تحترم استراتيجية الحفاظ حقيقة أن الثقافات المحلية ليست ثابتة ، وبالتالي ، تشجع المشاركة المجتمعية النشطة في عملية صنع القرار. سيضمن ذلك تعزيز العلاقة التكافلية بين المجتمع الأصلي وتراثه من خلال الحفاظ.

خامساً: احترام مساهمات جميع الفترات

يجب احترام مساهمات الفترات السابقة التي أنتجت النسيج التاريخي والتدخلات اللاحقة ، بما في ذلك التدخلات المعاصرة ، سواء على أساس الأنظمة التقليدية لبناء المعرفة أو الممارسات الحديثة ، باعتبارها تشكل سلامة التراث المطلوب الحفاظ عليه. إن الهدف من الحفاظ على التراث المعماري غير المحمي والموقع ليس الكشف عن الجودة الأصلية للماضي أو الحفاظ على سلامته الأصلية ، بل بالأحرى التوسط في أهميته الثقافية المتطورة لتحقيق نتائج مفيدة.

يجب أن يحدد التماسك الشامل للتراث من حيث التصميم الحضري والتكوين المعماري والمعنى الذي يحمله للمجتمع المحلي أي تدخل في عملية الحفاظ.

سادساً: الحد الأدنى من التدخل



www.mecsaj.com/ar/

المجلة الإلكترونية الشاملة متعددة المعرفة لنشر الأبحاث العلمية والتربوية (MECSJ)

العدد الثاني والأربعون (تشرين الأول) 2021

ISSN: 2617-9563

قد يشمل الحفظ إضافات وتعديلات في النسيج المادي ، جزئياً أو كلياً ، من أجل إعادة معنى وتماسك التراث المعماري غير المحمي والموقع. في المقام الأول ، ومع ذلك ، يجب أن يحاول الحفظ الحد الأدنى من التدخل.

ومع ذلك ، قد تكون الإضافات والتعديلات الجوهرية مقبولة بشرط الاحتفاظ بأهمية التراث أو تعزيزها.

سابعاً: هدم / إعادة البناء

يجب أن يوجه مفهوم jeernodharanam ، أو تجديد ما يتحلل ، طبيعة الحفظ. هذا الاعتقاد أساسي للحفاظ على الطرق التقليدية لبناء وصيانة استمرارية أنظمة المعرفة المحلية.

ومع ذلك ، إذا كانت الظروف المحلية هي تلك التي تبين أن جميع استراتيجيات الحفاظ على التراث المعماري غير المحمي والموقع غير كافية ، فيجب عندئذٍ دراسة خيار استبداله. هذه العملية متجذرة أيضاً في التقاليد لأنها تدرك التصورات "الدورية" للوقت ، حيث تعيش المباني وتموت ويعاد بناؤها. يجب مناقشة هذا الخيار ومناقشته والبت فيه بالتشاور مع جميع أصحاب المصلحة المعنيين ، بما في ذلك اللجنة الاستشارية INTACH كما هو موضح في المادة 7.2.5.

عندما يكون وجود مورد ثقافي تحت تهديد خطير بسبب الكوارث الطبيعية أو المخاطر التي من صنع الإنسان ، يمكن تفكيك المبنى وإعادة تجميعه في موقع آخر مناسب بعد إجراء توثيق شامل لحالته الحالية.

إذا تجاوز هيكل تاريخي أهميته وفقدت معانيه للسكان المحليين ، فقد يتم الحفاظ عليه كخراب أو ، إذا كانت الظروف لا تسمح بذلك ، تركه دون عائق ليقابل نهايته الطبيعية.

إذا كان الإزالة كلياً أو جزئياً من الموقع الأصلي أو السياق الأصلي هو الوسيلة الوحيدة لضمان أمن المبنى والحفاظ عليه ، فيجب إجراء توثيق شامل لجميع المكونات القيمة والهامة للمورد الثقافي قبل تفكيكه.



www.mecs.com/ar/

المجلة الإلكترونية الشاملة متعددة المعرفة لنشر الأبحاث العلمية والتربوية (MECSJ)

العدد الثاني والأربعون (تشرين الأول) 2021

ISSN: 2617-9563

ثامناً: العلاقة بين مهندس الصيانة والمجتمع

عند التعامل مع الحفاظ على التراث والمواقع المعمارية غير المحمية ، قد يصبح من الضروري التخفيف من دور مهندس الصيانة كخبير محترف من خلال مراعاة رغبات وتطلعات المجتمع المحلي والممارسات التقليدية لـ raj mistris. لا يفترض هذا ، مبدئياً ، أن مصالح مهندسي الصيانة ومصالح المجتمع والبناء الرئيسيين التقليديين غير متوافقة ، بل يجب أن يكون هناك مجال في عملية الحفاظ للحوار وصنع القرار التفاوضي.

من أجل تحقيق نتيجة أكثر إرضاءً للمجتمع ، قد يكون من الضروري تجاوز الضرورة المهنية للالتزام بالمبادئ التي تحكم الحفاظ على الآثار المحمية قانوناً. هذا مقبول عند التعامل مع التراث المعماري والمواقع غير المحمية بشرط ، كما هو مذكور في المادة 2.7 ، أن استراتيجيات الحفاظ تسعى اقتصادياً لتحقيق أقصى قدر من الحماية للقيم الهامة للتراث المعماري والموقع.

قانون حماية التراث المعماري والعمراني الأردني

يتمثل تنوع الموارد الثقافية في الأردن والمنطقة في الآثار التاريخية والبلدات والقرى ، والمناظر الحضرية والثقافية التي تحتوي على آلاف المباني القديمة والتراثية من فترات وسياقات مختلفة تتعلق بأهميتها التاريخية والاجتماعية والجمالية والدينية والدينية. القيم الثقافية والأهمية. تمثل هذه المباني معضلة لأصحابها وللحكومة على حد سواء لأن أعداد المتخصصين الذين يمكنهم التعامل معها غير كافية ، ولعدم وجود قواعد أو توجيهات وطنية للتعامل معها.

لذلك ، هناك حاجة ماسة لإعداد المتخصصين الذين يمكنهم سد الفجوة بين احتياجات المجتمع للحفاظ على تراثه المبني وجميع القيم المرتبطة بذلك واحتياجات الملاك الذين يحتاجون إلى إضافة قيمة وظيفية إلى ممتلكاتهم. حالياً لا تستطيع البلديات منع هدم المباني التراثية ، لأن القانون رقم 5/2005 بشأن الحفاظ على المباني التراثية وإدارتها لا يتم تطبيقه ، وإذا كانت هناك إرادة لتنفيذه ، فلا توجد قواعد أو مبادئ توجيهية لكيفية ذلك. التعامل مع مثل هذه الحالات. وبالتالي ، يقوم المهندسون المعماريون غير المدربين أو حتى



www.mecsaj.com/ar/

المجلة الإلكترونية الشاملة متعددة المعرفة لنشر الأبحاث العلمية والتربوية (MECSJ)

العدد الثاني والأربعون (تشرين الأول) 2021

ISSN: 2617-9563

المقاولين غير المتعلمين بأعمال الصيانة بفهم ضئيل أو معدوم للقضايا الفنية أو الأخلاقية التي يجب أن تدعم كيفية تنفيذ هذا العمل.

تم تصميم البرنامج المقترح لإعداد متخصصين مؤهلين تأهيلاً جيداً قادرين على أداء هذه الوظيفة المفقودة ، وسيزيد الوعي مع زملائهم المعماريين والجمهور حول أهمية هذه المواقع والمباني وضرورة الحفاظ عليها واستخدامها بطريقة مستدامة.

هناك قانونان وطنيان يوفران الحماية للممتلكات. قانون الحماية المعمارية والحضرية (رقم 5 ، 2005) هو القانون الوطني الأساسي لحماية التراث الثقافي في الأردن. ينص قانون تخطيط المدن والقرى والمباني (رقم 79 ، 1966) على إنشاء سلطات وعمليات التخطيط ، بما في ذلك تنظيم البناء. يتم تنفيذ الحماية من خلال اللوائح الخاصة بالمدينة والتي تم اعتمادها من قبل وزارة البلديات والشؤون الريفية ، والمجلس الأعلى لتخطيط المدن في الأردن ، وبلدية السلط الكبرى في سبتمبر 2014. توفر هذه اللوائح الخاصة بالمساحات الحضرية، والتخصيص. وتصنيف المباني التاريخية ، وإرشادات للحفاظ والتدخلات الجديدة ، وإرشادات لتصميم وتحسين الأماكن العامة.

هناك التزام طويل الأمد بالحفاظ على السمات الملموسة وغير الملموسة للسلط من خلال جهود بلدية السلط الكبرى. تم إنشاء نظام الإدارة ، بقيادة وحدة مشاريع تطوير مدينة السلط ، التي أنشأتها البلدية في عام 2005. تتمثل المهمة الرئيسية لهذا المكتب في تنسيق الجهود لحماية المدينة التاريخية والحفاظ عليها وإدارتها.

تواصل البلدية برنامجها للتوثيق الكامل لخصائص القيمة العالمية الاستثنائية وتسجيل حالة الحفاظ عليها. تعتبر خطة إدارة الحفاظ بداية مرضية ، ويتم إعداد اللوائح والإرشادات لأعمال التغيير والتعديل والحفظ. تم الانتهاء من مشاريع مهمة للحفاظ وإعادة الاستخدام التكميلي ، وهناك مشاريع أخرى قيد التنفيذ و / أو مخطط لها. يتم الانتهاء من خطط الحفاظ الخاصة بالموقع لـ 22 من المباني التاريخية في المدينة كأساس للحفاظ عليها أو إعادة استخدامها على نحو تكميلي. لم يتم بعد تطوير العديد من استراتيجيات وأدوات الإدارة



www.mecsaj.com/ar/

المجلة الإلكترونية الشاملة متعددة المعرفة لنشر الأبحاث العلمية والتربوية (MECSJ)

العدد الثاني والأربعون (تشرين الأول) 2021

ISSN: 2617-9563

الأساسية، ويتطلب دمج الأحكام الخاصة بجوانب التراث الثقافي غير المادي مزيداً من الاهتمام. إدارة الزوار والترجمة الفورية هي موضوع مشاريع جديدة ومستمرة. أدى تطوير الترشيح والإدارة المستمرة للعقار إلى إشراك مجتمعات المدينة.

أساليب التوثيق وترميم الصيانة

أولاً: ملاحظة وفحص وتوثيق المباني التراثية

1. الفحص أو الملاحظة

هي أول خطوة عند البدء في إعداد خطة الصيانة.

إما أن تكون بصرية أو بالفحص الدقيق باستخدام الأساليب والأجهزة العلمية الحديثة. لمعرفة مواد وأساليب البناء لعناصره المختلفة كدراسة الأسقف وأنواعها وأساليب بنائها والمواد المستخدمة في إنشائها والتعرف على سمكها وطبقاتها العليا، وكذلك مظاهر التلف والمشاكل الموجودة بالمبنى كدراسة ومراقبة الشروخ في المبنى، والتأكد فيما إذا كانت هذه الشروخ متحركة أم ثابتة ودراسة اتساعها ومدى خطورتها.

2. التوثيق

عبارة عن سجل مفصل في صورة تقرير يشتمل على معلومات شاملة كتابية ورسومات وصور عن الأثر ومكوناته وتاريخه، ويتضمن هذا التقرير أيضاً المعلومات التي تم الحصول عليها عند إجراء الفحص.

لابد من تسجيل وتوثيق المباني والمواقع التراثية لحمايتها؛ فعملية التسجيل تساعد على حصر تلك المباني، ومن ثم دراستها وتوثيقها، وتصنيفها على حسب احتياجها لأعمال الصيانة، فحاجة المواقع التراثية للحفاظ



www.mecsj.com/ar/

المجلة الإلكترونية الشاملة متعددة المعرفة لنشر الأبحاث العلمية والتربوية (MECSJ)

العدد الثاني والأربعون (تشرين الأول) 2021

ISSN: 2617-9563

تعتمد على وضعها فبعضها يحتاج صيانة أكثر من الآخر، والبعض مهدد بالإهيار إذا لم تعمل له صيانة عاجلة.

● **التوثيق الكتابي:** وهو عملية مكملة وموثقة لخطوات الفحص، ويمكن اعتبار الفحص جزء من عملية التوثيق.

● **الرفع المعماري:** يلي الفحص المبدئي، حيث يتم عمل رسم مبدئي بمقاسات دقيقة في الموقع مع إظهار عالقة المبنى بمحيطه، يليها رسم دقيق على الحاسوب في المكتب للمساقط والواجهات وقطاعات تفاصيل مختلفة.

● **التوثيق بالتصوير:** أفضل وأبسط وأكثر وسيلة شيوعاً في التوثيق بالتصوير هي التصوير الفوتوغرافي، وهي وسيلة توثيق لجميع مراحل التدخل. وتتم أثناء عملية التصوير توثيق جميع واجهات المبنى وعناصره المختلفة وتوثيق جميع المشاكل ومظاهر التلف مع مراعاة وجود مقياس يحدد حجم مكونات الصورة وكذلك مراعاة الترميز لمعرفة مكان التقاط الصورة.

● **كتابة التقرير:** هي المرحلة الأخيرة في عملية التوثيق وهي الناتج النهائي عن عملية التوثيق، لإعداد تقرير متكامل ونهائي عن جميع المراحل.

ثانياً: توثيق مظاهر التلف والمشاكل بالتصوير

● هناك حاجة لإنشاء قاعدة بيانات حاسوبية لتوثيق وتسجيل التراث العمراني تعتمد على أفضل الطرق والأساليب الحديثة تأخذ العوامل الاجتماعية والمكانية بعين الاعتبار.

● هناك طرق أكثر حداثة لتوثيق وتسجيل البيئات التراثية تتم منفردة أو بصورة متكاملة منها: المساحة التصويرية (Photogrammetric)، والإستشعار عن بعد (Sensing Remote)، ونظام تحديد المواقع العالمي (GPS)، والمساحة المستوية (Survey Land)، ونظم المعلومات الجغرافية GIS.

ثالثاً: التدخلات وأعمال الترميم والصيانة



www.mecsaj.com/ar/

المجلة الإلكترونية الشاملة متعددة المعرفة لنشر الأبحاث العلمية والتربوية (MECSJ)

العدد الثاني والأربعون (تشرين الأول) 2021

ISSN: 2617-9563

● تنظيف الأتربة والأوساخ:

تتم أعمال تنظيف الأتربة والأوساخ المختلفة عن أسطح المبنى وباقي أجزائه ميكانيكيا باستخدام أنواع مختلفة الخشونة من الفرش أو بالماء المضغوط ويتم التنظيف من أعلى لأسفل، وإذا لم ينفذ يتم اللجوء للتنظيف الكيميائي. وذلك لتحسين مظهر السطح وإزالة المواد التي تشكل مصدر تنشيط لعمليات تلف أخرى، وأيضا سهل عملية العلاج وإظهار الزخارف للحصول على سطح نظيف ي أو النقوش أو الألوان الموجودة على السطح.

● تقوية مواد البناء القديمة:

التقوية تعني إعادة ترابط وتماسك وتحسين خواص المادة أو الحجر التي تعرضت للتجوية وفقدت تماسكها وتشققت وفقدت بعض أجزائها بمواد غير عضوية أو عضوية مخلقة صناعيا أو مواد سيليكونية وتكون بالغمر أو الحقن أو بفرشاة.

وتعتبر عملية التقوية من أكثر أعمال الصيانة خطورة نتيجة لعدم قابليتها للإسترجاع واحتمالية تسببها بتأثيرات غير مرغوبة مثل إمكانية فقد السطح المقوى.

● صيانة وترميم المونة وطبقات الملاط:

تتم بمونة خاصة تختلف عن المونة الإسمنتية في المباني الحديثة وتكون بالتكحيل أو بطبقة قصارة تحمي الجدار من العوامل الخارجية.

● علاج مشكلة الرطوبة:



www.mecsj.com/ar/

المجلة الإلكترونية الشاملة متعددة المعرفة لنشر الأبحاث العلمية والتربوية (MECSJ)

العدد الثاني والأربعون (تشرين الأول) 2021

ISSN: 2617-9563

وعلاجها يشمل عالج مشاكل الأسقف والشروخ وملئ الفجوات بالمونة، والتهوية الداخلية للمبنى عبر الفتحات أو المراوح، وإذا كانت المياه الجوفية هي مصدر الرطوبة بالجدران فيتم حفر خندق بطول الجدار وبعمق الأساسات بحيث يتم تصريف المياه عبر أنبوب بالستيكي ويردم الخندق بحجارة كبيرة بالاسفل وحصى صغير بالأعلى مما يسمح بتصريف مياه الأمطار ويسمح للجدار بالتنفس.

● صيانة السقف

أهم خطوات الحفاظ على الأسقف هي الفحص والصيانة الدورية المستمرة له؛ للتأكد من عدم وجود تسرب للمياه، والتأكد من أداء المرازيب لوظائفها. وقبل بدء أعمال الإصلاح في السقف ينبغي التعرف على مظاهر التلف في السقف ومسبباته، وتشمل الصيانة إصلاح الشقوق، ووضع طبقة جديدة من عازل المياه، وقد يتم استبدال السقف عندما يكون العالج غير كافي.

● علاج الشروخ

قبل أي علاج للشروخ في الجدران يجب دراسة ومراقبة هذه الشروخ للتعرف فيما إذا كانت نشطة أو مستقرة، وما مدى خطورتها على ثبات المبنى. والشروخ نوعان:

✓ **سطحية:** ليس له تأثير إنشائي على سلامة المبنى، ولكن تأثيره جمالي ويتراوح حجم هذه الشروخ من 0,10 - 0,20 ملم.

✓ **إنشائية:** هي أكثر خطورة ولها تأثير إنشائي على سلامة المبنى، يتراوح حجمها ما بين 0,20 - 0,25 ملم، أما الشروخ التي تزيد عن 0,25 ملم فهي خطيرة جدا.

● علاج انتفاخ الجدار

تحدث بسبب تعرض أحد واجهتي الجدار لقوة ضاغطة كالرمال والتربة تؤدي إلى ميلانه أو انتفاخ أحد أجزاء باتجاه الواجهة الأخرى، وتعالج بدعامات هيدروليكية من الجانب المنتفخ يتم زيادة أطواله بشكل بطيء وتدريجي كي لا ينهار الجدار مع وجود دعائم معدنية في الإتجاه المعاكس.



www.mecsaj.com/ar/

المجلة الإلكترونية الشاملة متعددة المعرفة لنشر الأبحاث العلمية والتربوية (MECSJ)

العدد الثاني والأربعون (تشرين الأول) 2021

ISSN: 2617-9563

● إزالة طبقات القصارة الاسمنتية

وتتم يدويا بأدوات بسيطة وبعناية.

صور المباني الأثرية لمدينة السلط



www.mecsjs.com/ar/

المجلة الإلكترونية الشاملة متعددة المعرفة لنشر الأبحاث العلمية والتربوية (MECSJ)

العدد الثاني والأربعون (تشرين الأول) 2021

ISSN: 2617-9563



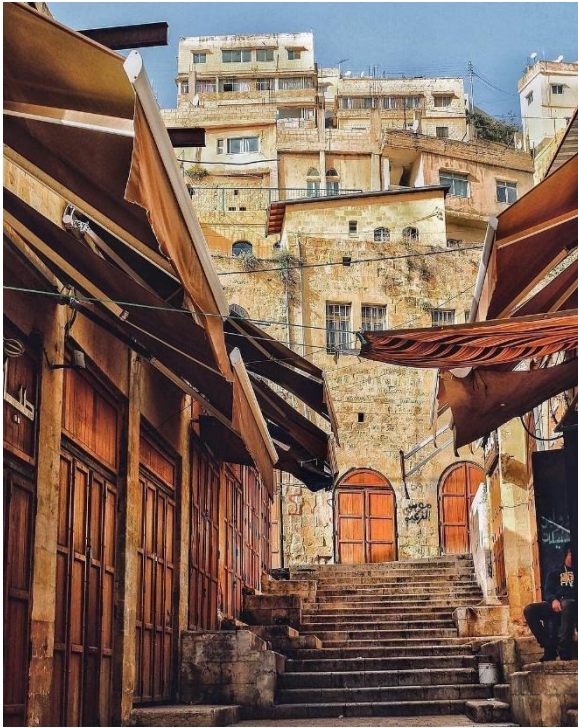


www.mecsj.com/ar/

المجلة الإلكترونية الشاملة متعددة المعرفة لنشر الأبحاث العلمية والتربوية (MECSJ)

العدد الثاني والأربعون (تشرين الأول) 2021

ISSN: 2617-9563





www.mecsj.com/ar/

المجلة الإلكترونية الشاملة متعددة المعرفة لنشر الأبحاث العلمية والتربوية (MECSJ)

العدد الثاني والأربعون (تشرين الأول) 2021

ISSN: 2617-9563



المنافشة والاستنتاج

إن تصنيف مدينة عريقة مهمة مثل مدينة السلط في الأردن كموقع للتراث العالمي له العديد من الآثار الإيجابية والسلبية في المجتمعات المحلية في عدد من الجوانب الاقتصادية والاجتماعية والسلوكية والسياسية. هناك ثلاثة عوامل رئيسية تؤثر على المجتمعات المحلية تبدأ بحجم ووتيرة التنمية السياحية قبل وبعد التعيين كموقع تراثي الشروط والقيود المفروضة على المجتمعات وزيادة السياحة المتمثلة في زيادة عدد السياح الدوليين والمحليين من خلال السياحة السريعة.

تؤدي هذه العوامل إلى العديد من الآثار التي ترتبط بشكل مباشر أو غير مباشر بالمجتمع المحلي في أن السياحة المحلية والحكومات هشة وفقيرة في دعم مثل هذه الاتجاهات نحو التصنيف كموقع للتراث العالمي.



www.mecsaj.com/ar/

المجلة الإلكترونية الشاملة متعددة المعرفة لنشر الأبحاث العلمية والتربوية (MECSJ)

العدد الثاني والأربعون (تشرين الأول) 2021

ISSN: 2617-9563

وهذا يؤدي إلى تدخل العديد من الوكالات الدولية التي لها آثار إيجابية وفي نفس الوقت سلبية على المجتمع المحلي.

منذ ترشيح مدينة السلط في الأردن كموقع للتراث العالمي وكانت الآمال قد بُنيت بالفعل لإدراج المدينة في القائمة ، يجب وضع خطط للحفاظ على تراث المدينة والتخفيف من تأثير زيادة السياحة على الجانب المادي. والبيئة الثقافية للمدينة وتقليل الآثار السلبية التي يمكن أن تحدث للمجتمع إذا تم إدراجه كموقع تراث عالمي.

يجب أن يتوافق تطوير خطط التنمية السياحية مع مواقع التراث العالمي لزيادة الآثار الإيجابية للتجنيد ، وتحفيز الجمهور المحلي على دعم هذه الخطط من خلال الإعلانات والإعلانات ، وتوضيح الآثار الإيجابية ، وتنقيف المجتمع نحو كيفية التعامل مع مواقع التراث العالمي.

التوصيات

محاولات الحفاظ على المدن التاريخية والتراث الثقافي قليلة جدًا مقارنة بالثراء التاريخي للعالم. نبرز الهوية التاريخية عند الحفاظ على تراثنا. من الضروري زيادة درجة الاهتمام الذي يقوي التوازن بين الثروة التاريخية والتراثية ومنجزات الحفاظ عليها.

يطرح الحفاظ على التراث بجميع أشكاله عددًا من المشاكل الفريدة. يجب النظر إلى القضية من منظور القيم الثقافية والاقتصادية والسياسية للمجتمع الذي يوجد فيه. وتعتبر مشكلة التمويل من أهم المعوقات التي تحول دون إنجاز هذه المهمة. ضرورة التعاون مع القطاعين الحكومي والخاص على المستوى المحلي. كما يمكن إشراك المؤسسات الدولية المهمة بهذا الجانب ، لأن التراث إنجاز إنساني.



www.mecsaj.com/ar/

المجلة الإلكترونية الشاملة متعددة المعرفة لنشر الأبحاث العلمية والتربوية (MECSJ)

العدد الثاني والأربعون (تشرين الأول) 2021

ISSN: 2617-9563

تعتبر مشاركة الناس في الحفاظ على تراثهم وهويتهم والوعي بأهميتها عاملاً فعالاً في تحقيق استدامة هذه الميراث من خلال برنامج ناجح للتنمية المستدامة. التشريعات والإجراءات الإدارية مهمة لنجاح عمليات الحفظ.

يمكن تحقيق ذلك من خلال منح الناس حوافز ودعمهم للمشاركة في المحافظة لتشجيعهم على البقاء في المدينة والمحافظة عليها. ضرورة دراسة الأهمية البيئية للمدينة القديمة والمساحات المفتوحة والحدائق والبنية التحتية وإشراك السكان في وضع خطط الحماية بالتعاون مع السلطة المختصة. كما يفيد تشجيع السياحة إلى المدينة القديمة دون الإضرار بها. وهذا يجعل السكان يشعرون أنهم يستفيدون مادياً من السياح وأن ممتلكاتهم الثقافية تستحق الصيانة والحماية لأنها جزء من التراث العالمي.

المصادر والمراجع

Fakhouri, L. A., & Haddad, N. A. (2017). Aspects of the architectural and urban heritage: from registers to conservation for adaptive and modern use at the historic cores of salt and Irbid, Jordan. ArchNet-IJAR: International Journal of Architectural Research, 11(2), 190.

Poria, Yaniv, Arie Reichel and Raviv Cohen (2012). "Tourist's perceptions of World Heritage Site and its designation" Tourism Management 35; 272-274.

Mitchell, Don. (2001) "The lure of the local: landscape studies at the end of a troubled century" Progress in Human Geography 25; 269-281.

Porias, Yaniv, Richard Butler and David Airey. (2003) "The Core of Heritage Tourism" Annals of Tourism Research 30; 238-254.



www.mecsaj.com/ar/

المجلة الإلكترونية الشاملة متعددة المعرفة لنشر الأبحاث العلمية والتربوية (MECSJ)

العدد الثاني والأربعون (تشرين الأول) 2021

ISSN: 2617-9563

Al-Bqour, N. (2020). The Impact of World Heritage Site Designation on Local Communities–The Al-Salt City as a Predicted Case Study.

Del, M. S. T. T., Sedghpour, B. S., & Tabrizi, S. K. (2020). The semantic conservation of architectural heritage: the missing values. *Heritage Science*, 8(1), 1-13.

Hmood, K. F. (2019). Introductory Chapter: Heritage Conservation-Rehabilitation of Architectural and Urban Heritage. *Urban and Architectural Heritage Conservation within Sustainability*, 3.