

جاهزية مدارس التعليم العام بمحافظة عنيزة لتطبيق معايير المدرسة المبدعة

إعداد: هند بنت خليفة إبراهيم الخليفة
معهد الدراسات العليا التربوية ، جامعة الملك عبد العزيز ، جدة - المملكة العربية السعودية

Preparedness of Public Schools in Onaiza Governorate in Relation to the Application of the Creative School Standards

Prepared by: Hind Bint Khalifa Ibrahim Al Khalifa

The Institute of Educational Graduate Studies

King Abdulaziz University , Jeddah - Saudi Arabia

hend2014@outlook.com

جاهزية مدارس التعليم العام بمحافظة عنيزة لتطبيق معايير المدرسة المبدعة

هدف البحث إلى التعرف على درجة جاهزية مدارس التعليم العام بمحافظة عنيزة وأهم المعوقات من تطبيق معايير المدرسة المبدعة فيما يتعلق بالإدارة المدرسية من الجانبين الإداري والتكنولوجي من وجهة نظر القائادات. اعتمد البحث على المنهج الوصفي، وتكون مجتمع البحث من جميع قائادات مدارس التعليم العام بمحافظة عنيزة، وبلغ حجم العينة (٨٦) قائدة باستخدام أسلوب الحصر الشامل، واستخدمت الاستبانة كأداة للبحث، وتوصل البحث إلى وجود تفاوت في استجابة أفراد العينة حول درجة جاهزية مدارس التعليم العام بمحافظة عنيزة لتطبيق معايير المدرسة المبدعة فيما يتعلق بالإدارة المدرسية من الجانب الإداري بمتوسط موافقة عام بلغ (٤,١٣ من ٥) وتشير إلى (غالباً) ومن الجانب التكنولوجي بمتوسط موافقة عام بلغ (٤,٢١ من ٥) وتشير إلى (دائماً)، كما تبين وجود تفاوت في استجابات العينة حول المعوقات التي تعيق مدارس التعليم العام من تطبيق معايير المدرسة المبدعة فيما يتعلق بالإدارة المدرسية من الجانبين الإداري والتكنولوجي بمتوسط موافقة عام بلغ (٢,٦١ من ٥) وتشير إلى (أحياناً)، كما تبين عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية في اتجاهات أفراد العينة حول جاهزية مدارس التعليم العام بمحافظة عنيزة لتطبيق معايير المدرسة المبدعة تبعاً لمتغيرات الخبرة والمرحلة التعليمية.

الكلمات المفتاحية: المدرسة المبدعة، الجانب الإداري، التكنولوجي، المعوقات، محافظة عنيزة.

Preparedness of Public Schools in Onaiza Governorate in Relation to the Application of the Creative School Standards

this study aimed to identify the preparedness of public schools in the governorate of Onaiza and obstacles encountering the implementation of the creative school standards from leaders viewpoint. The research follows the descriptive method. The research population consists of all leaders of public schools in Onaizah Governorate. The sample consists of (86) leaders. The researcher used the questionnaire. The results show a significant difference concerning the preparedness of public schools applying the standards of creative school on the administrative level with an average general approval of (4.13 out of 5) with an (OFTEN) index. As for the technological level, there is a significant statistical difference with an average general approval of (4.21 of 5) with an (ALWAYS) index.

There was also a discrepancy in the responses of the sample concerning the obstacles that may impede the public schools in Onaiza Governorate from applying the creative school standards in terms of management of the school on the administrative and technological levels with an average general approval of (2.61 of 5) indicating (Sometimes). There was no significance difference in the preparedness of public schools in Onaizah Governorate for applying the standards of creative school due to (experience and educational stage).

Keywords: Creative School, Administration, Technology, Onaizah Governorate.

المقدمة:

التعليم هو أساس نهضة الأمم وسر تقدمها والذي يجب علينا مواكبة مستجداته في العصر الحالي والعمل على تطوير التعليم والمدارس والوصول بمخرجات التعليم إلى قمة الهرم المعرفي الذي وضعه بلوم، وهو الابتكار والإبداع لكي نجعلها مدارس مبدعة توفر بيئة تعليمية تشجع على الابتكار وتنقل الطالب من مستويات الإدراك الدنيا إلى العليا، مروراً بمهارات الفهم والتطبيق وتحليل المشكلات والحكم على الأشياء وصولاً إلى الإبداع والابتكار.

وتأتي المدارس المبدعة The Creative School كإحدى نماذج مدرسة المستقبل لمواكبة التطور والتي تسعى لتبنى مبدأ "تشجيع وتنمية ملكة الإبداع"، وتهدف إلى تحقيق معايير من شأنها النهوض بالعملية التعليمية منها معايير خاصة بالإدارة، والطالب والمعلم والبيئة المدرسية، وأخرى خاصة بالمجتمع المحلي، حيث تعتقد أن كل شخص في المدرسة لديه قدرة على الإبداع والابتكار، بشرط أن تتوفر له البيئة المناسبة والمناخ الملائم الذي يشجع المبادرات الفردية (الزيون، ٢٠١١، ٥٩).

وقد نشأت فكرة المدرسة المبدعة لأول مرة في الستينيات، وتم إنشاء أول مدرسة مبدعة عام ١٩٨١م بولاية كاليفورنيا، وذلك من خلال إدراج وإدخال مختلف المهارات في عملية التعلم ويمكن للطلاب الالتحاق بهذه المدارس من عمر ثلاث سنوات وحتى التاسعة عشر (CREATE CA, 2015).

ويهتم النظام التعليمي في المدرسة المبدعة بجميع أطراف العملية التعليمية (الطلاب المعلمين، أولياء الأمور، المديرين)، حيث يحتوي النظام على برامج تدريبية حديثة ومتطورة، تتضمن مختلف المعارف، كما يشارك أولياء الأمور أحياناً في هذه البرامج وذلك ضمن معايير عالمية. كما يهتم النظام التعليمي بالمدارس المبدعة بإعداد وتأهيل مديري المدارس لتطبيق الإدارة المبدعة للعملية التعليمية، وتطوير قدراتهم من خلال برامج تدريبية وإشرافية ويضع النظام خطط استراتيجية وتنفيذية لتحقيق أهداف المدرسة، ويوفر البيئة المناسبة لها، ويكون فيه التواصل فعال بين كافة أطراف العملية التعليمية بالإضافة إلى تدريب المعلمين على مهارات وأدوات التفكير الابتكاري، والإبداع، وذلك من خلال إدخال مختلف المهارات التقنية المختلفة، وعمل مسابقات علمية، وثقافية وفنية بين الطلبة (العصيمي، ٢٠١٧).

ونظراً لأهمية النظام التعليمي المتبع في المدارس المبدعة فقد سعت مختلف الدول لإنشاء هذا النوع من المدارس ومنها، سنغافورة، كوريا الجنوبية، واليابان، وكان الهدف من إنشائها هو مواكبة التطور العلمي، والحضاري، والتقني، وهذا ما تهدف له رؤية المملكة في التعليم، وتهدف المدارس المبدعة إلى تحقيق متطلبات سوق العمل وتحقيق أهداف مختلفة كدمج التقنية في العملية التعليمية على كافة المستويات وبمشاركة جميع الأطراف، كما تسعى للوصول إلى قمة الإدراك المعرفي المتمثل في الإبداع والابتكار بما يوفر بيئة مدرسية مشجعة وتعاونية تشاركية، وتعمل أيضاً على تحويل التعليم إلى تدريب وتعلم. (Thomson, et, al, 2011).

وتبذل المملكة جهود كبيرة لرعاية الإبداع والمبدعين تتمثل في مؤسسة الملك عبد العزيز ورجالة لرعاية الموهبة والموهوبين والتي بدورها تنمي لدى الطلاب مهارات التفكير والإبداع..

فما نشهده من جهود مخلصه في تطوير التعليم، تجعلنا متفائلين بإمكانية تحويل مدارسنا إلى مدارس إبداعية يجد فيها كل طالب الرعاية التي تناسب قدراته وحاجاته.

وتسعى المملكة لتطوير التعليم من خلال تبنيها لمشروع مدارس المستقبل والتي نصت عليه في رؤيتها المستقبلية للتعليم بإعداد مواطن متمسك بالثقافة الإسلامية وقيمتها ومستمتع بالدراسة ومنجز علمياً، منتج للمعرفة ومتعلم مدى الحياة، إيجابي التعامل مع المجتمع والعالم، سليم الفكر ومتكامل الشخصية.

جاء إعلان «رؤية السعودية ٢٠٣٠» مواكباً لرسالة التعليم وداعماً لمسيرتها، لبناء جيل متعلم قادر على تحمل المسؤولية واتخاذ القرارات مستقبلاً، وانطلاقاً من هذه الرسالة جاءت «الرؤية» لتوفير فرص التعليم للجميع في بيئة تعليمية مناسبة وفي ضوء السياسة التعليمية للمملكة، ورفع جودة مخرجاته، وزيادة فاعلية البحث العلمي، وتشجيع الإبداع والابتكار وتنمية الشراكة المجتمعية، والارتقاء بمهارات وقدرات منسوبي التعليم. (رؤية ٢٠٣٠)

وقد قدم سمو وزير التربية والتعليم الأمير فيصل بن عبد الله بن محمد آل سعود عرضاً شاملاً حول تطوير التعليم العام في المملكة العربية السعودية تحت عنوان (تطوير التعليم العام في المملكة إنجازات وتطلعات وتحديات.. بناء مستقبل وطن) وتلخصت رؤية هذا المشروع إلى وضع رؤية مستقبلية لنظام التعليم الوطني والمركزة على الطالب ومنها إلى إعداد مواطن متمسك بالثقافة الإسلامية وقيمتها وأخلاقها ومستمتع بالدراسة ومنجز علمياً، منتج للمعرفة ومتعلم مدى الحياة، إيجابي التعامل مع المجتمع والعالم، سليم الفكر ومتكامل الشخصية، وهذا المتعلم يتعلم في (مدرسة المستقبل) التي تجعل محور اهتمامها هو المتعلم وتحرص على أن يكون تعليمها عالي الجودة، جاذبة ومعززة للتعلم ومحفزة للإبداع ذات قيادة فاعلة ومعلمين مؤهلين، وهذه المدرسة مسؤولة مجتمعياً.

أما الإدارة التعليمية التي تشرف على هذه المدرسة فهي موفرة لفرص التعلم للجميع وقائدة للتطوير في منطقتها التعليمية وممكنة للمدارس لتحقيق الجودة ومطبقة لنظام متكامل للتقويم والمحاسبة ومحفزة للابتكار والإبداع ومشاركة للمجتمع (آل سعود، ٢٠١٣). وفيما يلي عرض للدراسات السابقة والتي تناولت موضوع المدرسة المبدعة.

أجرى خضر (٢٠١٥) دراسة هدفت إلى تقصي درجة جاهزية الإدارة المدرسية الحكومية في محافظة العاصمة لاستخدام الإدارة الإلكترونية من وجهة نظر المشرفين التربويين، ولتحقيق أهداف البحث استخدم الباحث المنهج الوصفي، وقام بتطوير استبانة لقياس درجة جاهزية الإدارة المدرسية وتكونت عينة البحث من (٢٢١) مشرفاً ومشرفة تم اختيارهم كعينة عشوائية، وتوصلت إلى أنه كانت درجة جاهزية الإدارة المدرسية الحكومية في محافظة العاصمة لاستخدام الإدارة الإلكترونية من وجهة نظر المشرفين التربويين متوسطة وقد أوصى الباحث بضرورة وضع خطة لتجهيز المدارس الحكومية في محافظة العاصمة عمان لتطبيق الإدارة الإلكترونية في جميع الأعمال المدرسية، وضرورة توفير الدعم المادي اللازم لذلك، من خلال دعمها مالياً، وتزويدها بأجهزة حاسوب متطورة، وتوفير كادر فني للعمل على صيانتها باستمرار، وعقد دورات تدريبية لتأهيل الإدارات المدرسية والعاملين، وتشجيعهم على دمج التكنولوجيا في عملهم.

دراسة الرفاعي (٢٠١٣) هدفت إلى الكشف عن مستوى القيادة الإبداعية لدى مديري مدارس التعليم العام في محافظة ينبع ومعوقاتها، واستخدم المنهج الوصفي التحليلي واستخدم الاستبانة كأداة للبحث، وتكون مجتمع البحث من مديري ووكلاء ومعلمي مدارس التعليم العام في محافظة ينبع، وبلغت عينة البحث من (٦٠) مديرًا ووكيلًا، و (٢٥٧) معلمًا من جميع المراحل التعليمية، وخلصت النتائج إلى وجود بعض الصعوبات منها: قلة البرامج التدريبية المتخصصة بالقيادة الإبداعية. وفي ضوء النتائج السابقة أوصى الباحث بتقديم برامج تدريبية للمديرين متخصصة في طريقة حل المشكلات بأساليب إبداعية.

دراسة السلمي (٢٠١٢) هدفت إلى التعرف على العلاقة بين القيادة الإبداعية والمناخ التنظيمي في المدارس الحكومية المتوسطة بمدينة جدة من وجهة نظر مديري ومعلمي تلك المدارس، واستخدم الباحث المنهج الوصفي التحليلي، تكون مجتمع البحث النهائي من (٣٤٣) مديرًا، واستخدم الباحث الاستبانة لجمع البيانات، ومن أبرز النتائج: تمارس القيادة الإبداعية في المدارس الحكومية المتوسطة بمدينة جدة بدرجة متوسطة، وأوصى الباحث بما يلي: العمل على تدريب مديري المدارس المتوسطة بمدينة جدة على أسلوب حل المشكلات بأسلوب التفكير العلمي.

دراسة ابن رومي وبشهازي (٢٠١١) Ebneroumi & Rishehri هدفت التعرف على سمات المدرسة المبدعة من وجهة نظر مديري المدارس في مدينة بوشيهير في إيران عن طريق الاستبانة وكشفت إن سمات المدرسة المبدعة مبنية على القيادة، والمجتمع والقدرة المحلية والقيادة التي تهدف إلى تغيير المجتمع، وينبغي أن تكون الإدارة قائمة على التعاون. وكشفت أيضًا أن نمط القيادة المبدعة يتضمن ست عوامل تساهم في تطوير القيادة المبدعة. وهي: الإدارة التشاركية وإدارة الفريق، الإدارة الاستباقية للمهارات التواصلية، القائد الذاتي للموظفين، احتضان الموظفين لعمال التغيير وأخيرًا الارتباط بالعائلة والمجتمع بشكل ثابت.

دراسة البدراني (٢٠١١) هدفت البحث إلى التعرف إلى أهم المعوقات التنظيمية، والمادية، والذاتية في طريق الإبداع الإداري، وقد استخدم الباحث المنهج الوصفي المسحي، كما استخدم الاستبانة كأداة لجمع المعلومات من مجتمع الدراسة البالغ عددها (٢٦٥) فردًا، وأظهرت النتائج أن أبرز المعوقات التي تحد من الإبداع الإداري لمديري المدارس الابتدائية بمنطقة بريدة هي: كثرة الأعباء الوظيفية، وضعف الإعداد والتأهيل للكادر الإداري، والالتزام بالقيود المهنية وغياب جو الحرية، وقلة الاهتمام بالإبداع الإداري من قبل إدارة التعليم، وقد توصل الباحث إلى عدد من التوصيات أهمها إعداد المدير للعمل الإداري قبل ترشيحه. وضع الحوافز المالية والمعنوية للمديرين المبدعين.

دراسة كروم وشيرمان (Sherman & Crum, 2008) هدفت إلى التعرف على أهمية الإبداع الإداري والقيادي والتعليمي لمديري المدارس الثانوية في ولاية فيرجينيا الأمريكية وأثرها في تطوير أداء العاملين في المدرسة لتحقيق مستويات عالية من التعليم، وتكونت عينة البحث من (١١١) مدير،

واستخدمت الاستبانة كأداة وأظهرت نتائج البحث أن مدى نجاح مديري المدارس الثانوية في تحقيق مستويات عالية عند الطلبة ارتكز على الممارسات الإدارية الإبداعية الفعلية لديهم والنتيجة عن تهيئة بيئة داعمة لإنجازات الموظفين، وتسهيل عملية الإدارة، وتقوية روح الفريق، مما أثر إيجاباً في المستوى التعليمي للطلبة.

دراسة واصلي (٢٠٠٨) هدفت إلى التعرف على مقومات الإبداع الإداري لدي مديرات المدارس الثانوية من وجهة نظر المديرات والمشرفات والمعلمات، واعتمدت الباحثة على المنهج الوصفي وقد تم تطبيق الاستبانة على المجتمع الأصلي للدراسة، وقد بلغ عدد مشرفات الإدارة المدرسية (٦٣) ومن مديرات المدارس (٣٨) ومن المعلمات (٦١) من مدينتي مكة وجيزان حتى بلغ المجموع (١٦٢)، ومن أبرز النتائج: إن المشاركات من مديرات المدارس والمعلمات في المرحلة الثانوية يعتقدن بتوافر مقومات الإبداع الإداري من المقومات التنظيمية، والإمكانيات والبرامج التدريبية، والسمات الشخصية لدي مديرات المرحلة الثانوية أكثر مما تعتقدنه المشرفات التربويات، وقد توصلت الدراسة لأهم التوصيات ومنها: إقامة دورات تدريبية وتنقيفية من أجل تعريف أعضاء الإدارة المدرسية بمفهوم الإبداع الإداري لكي يستثمرون في العملية التعليمية.

دراسة أوكينو Okino (٢٠٠٥) هدفت إلى تحديد السلوك الإبداعي الذي يؤكد المديرون والمعلمون على أنه أكثر تأثيراً. وشملت عينة البحث ست مدارس في مقاطعة أورانج في ولاية كاليفورنيا من المدارس التي حافظ طلابها في الفترة من ١٩٩٩-٢٠٠٣ على نمو مستمر في مقياس الكفاءة الأكاديمية تم استخدام استطلاع مسحي إذ قام (٧٦) معلماً وستة مديرين من هذه المدارس بتقييم سلوك ٢٤ مديراً ومعلماً مبدعاً، كما تم استخدام المقابلات مع جميع المديرين وستة من معلمهم وجاءت نتائج البحث كالتالي: تشجيع المديرين على استخدام الأفكار الإبداعية لزيادة تحصيل الطلبة في اللغة الانجليزية وتوفير الظروف الملائمة والدعم المعنوي والمادي ومساعدة المعلمين أيضاً على المجازفة بأفكارهم التي يشعرون أن احتمالية نجاحها كبير

بعد استعراض الدراسات السابقة يتضح أن هذا البحث يتفق مع الدراسات السابقة في منهج البحث في أنها تنتمي إلى الدراسات الوصفية، حيث استخدم البحث الحالي المنهج الوصفي كدراسة البدراني (٢٠١١)، كما اتفق البحث الحالي مع معظم الدراسات في تناولها قائدات مدارس التعليم العام كعينة للدراسة الميدانية، كدراسة الرفاعي (٢٠١٣)، دراسة السلمي (٢٠١١)، دراسة كروم وشيرمان (٢٠٠٨)، دراسة واصلي (٢٠٠٨)، كما اتفقت مع معظم الدراسات السابقة في طبيعة منهج البحث حيث استخدمت الباحثة المسح الشامل، كما في دراسة الرفاعي (٢٠١٣) دراسة واصلي (٢٠٠٨)، كما اتفق البحث الحالي مع جميع الدراسات السابقة في استخدام أداة الاستبانة كأداة للبحث، ويتشابه البحث الحالي مع الدراسات السابقة في تناوله لهدف الدراسة وهو معرفة درجة جاهزية مدارس التعليم العام لتطبيق معايير المدرسة المبدعة من وجهة نظر القائدات فيما يخص الإدارة المدرسية؛ كدراسة الرفاعي (٢٠١٣)، دراسة البدراني (٢٠١١)، ودراسة ال (Toremén) (٢٠٠٣).

كما اختلف البحث الحالي عن بعض الدراسات السابقة في طبيعة عينة البحث حيث استخدمت الباحثة الحصر الشامل لمجتمع البحث ومع دراسة وخضر (٢٠١٥) تم اختيار أفراد العينة بالطريقة العشوائية. وقد تميز البحث الحالي عن الدراسات السابقة في أنها خصت بالذكر موضوع المدرسة المبدعة كموضوع للبحث تتحدد فيه المعايير والمتطلبات اللازمة لتحويل مدارسنا إلى مدارس مبدعة.

مشكلة البحث وتساؤلاته:

يعيش المجتمع السعودي عصراً يتسم بالتطور والتغير في شتى مجالات الحياة ويعد التعليم وسيلة جوهرية تساعد المجتمع على التجاوب مع هذا التغير، ولقد سعت المملكة حفظها الله لتطوير التعليم خلال تبنيها لمشروع مدارس المستقبل والتي نصت عليه في رؤيتها المستقبلية للتعليم، ومن ضمن مدارس المستقبل التي تضمنتها خطة التعليم المدارس المبدعة والتي تهدف إلى توفير بيئة تعليمية مبدعة لجميع العاملين بالعملية التعليمية، كما أنها تهدف إلى الوصول بمستويات الطلاب إلى قمة الهرم المعرفي التي حددها بلوم (الإبداع، والابتكار). ومن خلال عمل الباحثة كقائدة سابقة ومشرفة تربوية حالياً، توجد كثير من الإدارات المدرسية التي تعمل بشكل تقليدي بالرغم من توفر كافة الإمكانيات التي تشجع على الإبداع.

وعليه يمكن أن تتحدد مشكلة البحث في الإجابة عن السؤال الرئيسي التالي: ما جاهزية مدارس التعليم العام بمحافظة عنيزة لتطبيق معايير المدرسة المبدعة؟

ويتفرع من هذا السؤال الأسئلة التالية:

١. ما درجة جاهزية مدارس التعليم العام بمحافظة عنيزة لتطبيق معايير المدرسة المبدعة فيما يتعلق بالإدارة المدرسية من الجانبين الإداري والتكنولوجي من وجهة نظر القائادات؟
٢. ما المعوقات التي تعيق مدارس التعليم العام بمحافظة عنيزة من تطبيق معايير المدرسة المبدعة فيما يتعلق بالإدارة المدرسية من الجانبين الإداري والتكنولوجي من وجهة نظر القائادات؟
٣. هل توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين آراء عينة البحث حول معوقات تطبيق معايير المدرسة المبدعة فيما يتعلق بالإدارة المدرسية من الجانبين الإداري والتكنولوجي في مدارس التعليم العام بمحافظة عنيزة تعزى للمتغيرات التالية: " سنوات الخبرة والمرحلة التعليمية"؟

أهمية البحث:

- من المأمول أن يساهم هذا البحث في توفير معلومات أمام صناع القرار تؤدي إلى تطوير خطط وزارة التعليم لتحويل المدارس التقليدية إلى مدارس مبدعة لما فيه من توفير الوقت وتحسين مخرجات العملية التعليمية بالإضافة إلى مواكبة العصر الحالي.

- من المأمول أن يقدم البحث الحالي أدلة إحصائية وبراهين ملموسة عن درجة جاهزية مدارس التعليم العام بمحافظة عنيزة لتطبيق معايير المدرسة المبدعة وأهم المتطلبات اللازمة لجعل المدارس التقليدية مدارس مبدعة من وجهة نظر قائدات المدارس الحكومية.
- فتح مجال للباحثين لإجراء دراسات أو أبحاث في موضوع البحث.

أهداف البحث:

١. التعرف على درجة جاهزية مدارس التعليم العام بمحافظة عنيزة لتطبيق معايير المدرسة المبدعة فيما يتعلق بالإدارة المدرسية من الجانبين الإداري والتكنولوجي من وجهة نظر القائدات.
٢. معرفة أهم المعوقات التي تعيق مدارس التعليم العام بمحافظة عنيزة من تطبيق معايير المدرسة المبدعة فيما يتعلق بالإدارة المدرسية من الجانبين الإداري والتكنولوجي من وجهة نظر القائدات.
٣. الكشف عن الفروق بين آراء العينة حول معوقات تطبيق معايير المدرسة المبدعة فيما يتعلق بالإدارة المدرسية من الجانبين الإداري والتكنولوجي في مدارس التعليم العام بمحافظة عنيزة من وجهة نظر القائدات.

مصطلحات البحث:

المعايير: مجموعة من المحكات أو القواعد أو المواصفات التي تحكم مختلف عمليات الاستخدام وكذلك تحدد السمات أو الخصائص المميزة للمنتجات أو العمليات أو الخدمات التي ينبغي تقديمها (Moser et al., 2014: 30) ، وتعرف إجرائياً بأنها: المواصفات الخاصة التي تحدد السمات والخصائص المطلوب توافرها لتحويل المدارس التقليدية إلى المدارس المبدعة.

المدرسة المبدعة: مصطلح يشير إلى المنهج القائم على التفكير، والذي يكامل بين المحتوى والعملية والأهداف، والذي يعمل على اندماج الطلاب في التعامل مع مهام العالم الواقعية وتؤكد على التعلم التعاوني، وجعل الطلاب يتحملون قدراً من المسؤولية في وضع أهداف الموقف التعليمي، وتصميم مهام التعلم، وتقويم مدى ما حققوه من تقدم فيما يقومون به من أعمال، كما تعتبر المدرسة المبدعة التقويم عملية متعددة الأبعاد، وتزود الطلاب والمعلمين بالتغذية الراجعة المناسبة (مصطفى، ٢٠١٦). وتعرف إجرائياً بأنها: مؤسسة تربوية تعليمية بقيادة إبداعية ومنهجية قائمة على التفكير الإبداعي وتسعى من خلال تقويم الأداء المدرسي وبناء رؤية تصورية لمدرسة المستقبل لإظهار القدرات الإبداعية لدى المعلمين وصولاً بالمتعلمين إلى درجة الإبداع وبما يحقق التكيف مع البيئة المحيطة.

حدود البحث:

- الحد الموضوعي: يقتصر البحث الحالي على:
- معرفة درجة جاهزية مدارس التعليم العام بمحافظة عنيزة لتطبيق معايير المدرسة المبدعة فيما يتعلق بالإدارة المدرسية الجانب الإداري والتكنولوجي، وأهم المعوقات التي تواجه مدارس التعليم العام من تطبيق معايير المدرسة المبدعة فيما يتعلق بالإدارة المدرسية الجانب الإداري والتكنولوجي من وجهة نظر القائدات.
- الحد المكاني: يقتصر البحث الحالي على محافظة عنيزة في القصيم بالمملكة العربية السعودية.
- الحد الزمني: الفصل الدراسي الثاني من العام الدراسي ١٤٣٧هـ / ١٤٣٨هـ.
- الحد البشري: يقتصر البحث الحالي على قائدات المدارس؛ المقصود بهن مديرات مدارس التعليم العام بمحافظة عنيزة في القصيم.

منهج البحث ومجتمعه وعينته:

انطلاقاً من مشكلة البحث وأهدافه استخدمت الباحثة المنهج الوصفي وذلك لمناسبته لمشكلة البحث ومتغيراته، وتكون مجتمع البحث من جميع قائدات مدارس التعليم العام بمحافظة عنيزة والبالغ عددهم (٨٦) قائدة، وتم اختيار أفراد العينة بطريقة الحصر الشامل نظراً لصغر حجم مجتمع البحث، وبذلك بلغ حجم العينة (٨٦) قائدة، والجدول رقم (١) يبين توزيع أفراد عينة الدراسة حسب متغيرات (سنوات الخبرة، والمرحلة التعليمية):

جدول رقم (١) توزيع أفراد عينة البحث وفقاً لمتغير عدد سنوات الخبرة في الإدارة المدرسية والمرحلة التعليمية التي

تعمل بها القائدة

المتغير	الفئات	التكرار	النسبة
سنوات الخبرة	أقل من ٥ سنوات	٢١	٢٤,٤
	من ٥ إلى أقل من ١٥ سنة	٣٠	٣٤,٩
	١٥ سنة فأكثر	٣٥	٤٠,٧
المرحلة التعليمية	الابتدائية	٤٠	٤٦,٥
	المتوسطة	٢٦	٣٠,٢
	الثانوية	٢٠	٢٣,٣
	المجموع	٨٦	٪١٠٠

أداة البحث:

استخدمت الباحثة أداة الاستبانة في جمع البيانات، حيث تم بنائها من خلال اطلاع الباحثة على مجموعة من قوائم الاستقصاء التي تناولتها الدراسات السابقة، وتم استخدام مقياس ليكرت الخماسي لقياس استجابات المبحوثين، إعطاء كل عبارة من عبارات محاور الاستبانة درجات لمعالجتها إحصائياً وهي على النحو الآتي: (دائماً) (٥) درجات، غالباً (٤) درجات، أحياناً (٣) درجات، نادراً (٢) درجتين، أبداً (١) درجة واحدة) لفقرات الاستبانة. وتتكون الاستبانة من جزئيين، وفيما يلي توضيح لذلك:

الجزء الأول/ البيانات الأولية (الشخصية): وتمثلت تلك البيانات في: (عدد سنوات الخبرة في الإدارة المدرسية، المرحلة التعليمية التي تعمل بها القائمة).

الجزء الثاني / يتناول محاور الاستبانة

المحور الأول: معايير المدرسة المبدعة فيما يتعلق بالإدارة المدرسية ويتكون من (١٩) فقرة مقسمة على بُعدين كما يلي:

- البعد الأول: معايير المدرسة المبدعة فيما يتعلق بالإدارة المدرسية من الجانب الإداري اشتمل على (١١) عبارة (من ١-١١).

- البعد الثاني: معايير المدرسة المبدعة فيما يتعلق بالإدارة المدرسية من الجانب التكنولوجي واشتمل على (٨) عبارات (من ١٢-١٩).

المحور الثاني: معوقات تطبيق معايير المدرسة المبدعة فيما يتعلق بالإدارة المدرسية (الجانب الإداري، والتكنولوجي واشتمل على (١٦) عبارة (من ١-١٦).

ولتحديد طول خلايا المقياس الخماسي (الحدود الدنيا والعليا) المستخدم في محاور البحث تم حساب المدى (٥-١=٤)، ثم تقسيمه على عدد خلايا المقياس للحصول على طول الخلية الصحيح أي (٤/٥ = ٠,٨٠)، بعد ذلك تم إضافة هذه القيمة إلى أقل قيمة في المقياس وذلك لتحديد الحد الأعلى لهذه الخلية، وهكذا أصبح طول الخلايا كما يلي:

- من ١,٠٠ إلى ١,٨٠ يمثل (أبداً)
- من ١,٨١ إلى ٢,٦٠ يمثل (نادراً)
- من ٢,٦١ إلى ٣,٤٠ يمثل (أحياناً)
- من ٣,٤١ إلى ٤,٢٠ يمثل (غالباً)
- من ٤,٢١ إلى ٥,٠٠ يمثل (دائماً)

الصدق الظاهري للأداة:

بعد الانتهاء من بناء الاستبانة تم عرضها على (١٤) محكم من المحكمين من ذوي الاختصاص والخبرة. وطلب منهم إبداء ملاحظاتهم حول الاستبانة للتأكد من مدى ارتباط كل عبارة من عباراتها بالمحور الذي تنتمي إليه، ومدى وضوح كل عبارة وسلامة صياغتها اللغوية وملائمتها لتحقيق الهدف الذي وضعت من أجله،

واقترح طرق تحسينها وذلك بالحذف أو الإضافة أو إعادة الصياغة أو غير ما ورد مما يروونه مناسباً، وفي ضوء التوجيهات التي أبداها المحكمون قامت الباحثة بإجراء التعديلات التي اتفق عليها جميع المحكمين.

صدق الاتساق الداخلي

للتحقق من صدق الاتساق الداخلي للاستبانة فقد تم تطبيقها على عينة استطلاعية لها خصائص مشابهة لمجتمع البحث تكونت من (٢٠) قائدة بمدارس التعليم العام في مدينة عنيزة وذلك لإيجاد معامل ارتباط بيرسون (Pearson Correlation Coefficient) وذلك من خلال حساب معامل الارتباط بين درجة العبارة ودرجة البعد الذي تنتمي إليه العبارة، والدرجة الكلية للمحور الذي تنتمي إليه العبارة، حيث تبين أن قيم معاملات الارتباط بين درجة الفقرة ودرجة البعد الذي تنتمي إليه الفقرة والدرجة الكلية للمحور: معايير المدرسة المبدعة فيما يتعلق بالإدارة المدرسية (الجانب الإداري التكنولوجي) ولمحور: معوقات تطبيق معايير المدرسة المبدعة فيما يتعلق بالإدارة المدرسية (الجانب الإداري التكنولوجي)، هي قيم عالية ومتوسطة وجميعها موجبة ودالة إحصائياً عند مستوى دلالة (٠,٠١)، مما يعني وجود درجة عالية من الاتساق الداخلي بما يعكس درجة عالية من الصدق لفقرات الاستبانة.

ثبات أداة البحث:

للتحقق من ثبات أداة الدراسة قامت الباحثة تم إيجاد معامل الثبات كرونباخ- ألفا من نفس عينة الدراسة الاستطلاعية، حيث بلغت قيمة الثبات الكلي للإستبانة (٠,٨٩٤) وهي قيمة مرتفعة، مما يطمئن من أن استبانة جاهزية مدارس التعليم العام بمحافظة عنيزة لتطبيق معايير المدرسة المبدعة تتمتع بقدر مرتفع من الثبات.

إجراءات تطبيق أداة البحث:

اتبعت الباحثة الخطوات التالية:

- ١- مراجعة الإطار النظري والدراسات السابقة المرتبطة بمجال البحث الحالي، حيث تم تحديد موضوع البحث ومنهجه ومجمعه وعينته وأداة البحث.
- ٢- تم بناء استبانة بهدف التعرف على "جاهزية مدارس التعليم العام لتطبيق معايير المدرسة المبدعة بمحافظة عنيزة"، وتم التحقق من صدق الاستبانة الظاهري بعرضها على مجموعة من المحكمين المختصين في مجال البحث والتأكد من صدق الاتساق الداخلي لها، كما تم التحقق من ثبات الاستبانة باستخدام معادلة كرونباخ ألفا.
- ٣- تم أخذ الموافقة من إدارة التعليم بمحافظة عنيزة لتطبيق أداة البحث، ومن ثم توزيع أداة البحث (الاستبانة) على أفراد عينة البحث ورقياً عن طريق المناولة. حيث تم توزيع (٨٦) استبانة على أفراد عينة البحث من قائدات مدارس التعليم العام بمحافظة عنيزة.

- ٤- تم جمع أداة البحث من عينة البحث وكان المسترد منها (٨٦) استبانة، حيث تم استرداد جميع الاستبانات الموزعة على القائات والبالغ عددها (٨٦) استبانة، وهي صالحة للتحليل الإحصائي بنسبة ١٠٠ %.
- ٥- تم تحليل البيانات باستخدام برنامج الحزمة الإحصائية للعلوم الاجتماعية (SPSS) وتم استخراج النتائج ومناقشتها، بالإضافة إلى تقديم التوصيات والمقترحات في ضوء النتائج التي تم التوصل إليها.

المعالجة الإحصائية :

تم استخدام المعالجات الإحصائية التالية:

- ١- للإجابة عن السؤالين الأول والثاني تم استخدام التكرارات والنسب المئوية والمتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية والرتب.
- ٢- للإجابة عن السؤال الثالث تم استخدام تحليل التباين الأحادي (one way ANOVA) للفروق في متوسطات استجابات أفراد البحث حول محاور البحث طبقاً إلى اختلاف متغيرات الخبرة والمرحلة التعليمية.

عرض نتائج البحث ومناقشتها:

عرض نتائج السؤال الأول ومناقشتها: ما درجة جاهزية مدارس التعليم العام بمحافظة عنيزة لتطبيق معايير المدرسة المبدعة فيما يتعلق بالإدارة المدرسية من الجانبين الإداري والتكنولوجي من وجهة نظر القائات؟

للإجابة عن هذا السؤال تم حساب التكرارات والنسب المئوية والمتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لاستجابات أفراد العينة، وجاءت النتائج كما يأتي:

أولاً: درجة جاهزية مدارس التعليم العام بمحافظة عنيزة لتطبيق معايير المدرسة المبدعة فيما يتعلق بالإدارة المدرسية من الجانب الإداري من وجهة نظر القائات.

جدول رقم (٣) استجابات أفراد عينة البحث على عبارات محور "درجة جاهزية مدارس التعليم العام بمحافظة عنيزة لتطبيق معايير المدرسة المبدعة فيما يتعلق بالإدارة المدرسية من الجانب الإداري"

م	العبارات	التكرار النسبة	الاستجابة					الرتبة
			أبداً	نادراً	أحياناً	غالباً	دائماً	
١	تأهيل قائات المدارس لتطبيق الإدارة الإبداعية.	ت	٥	١٠	٣٢	٢٩	١٠	٣,٣٤
		%	٥,٨	١١,٦	٣٧,٢	٣٣,٧	١١,٦	
٢	تطوير القيادات المدرسية من خلال الإشراف، الزيارات الميدانية.	ت	٠	٥	٢٥	٢٧	٢٩	٣,٩٣
		%	٠	٥,٨	٢٩,١	٣١,٤	٣٣,٧	

الرتبة	درجة الجاهزية	الانحراف المعياري المتوسط	الحسابي	الاستجابة					التكرار النسبة	العبارات	م
				دائماً	غالبا	أحياناً	نادرا	أبدأ			
٣	دائماً	٠,٧٨	٤,٥٧	٦٢	١٣	٩	٢	٠	ت	وضع خطة استراتيجية للمدرسة تشمل الرؤية، الرسالة القيم الأهداف.	٣
				٧٢,١	١٥,١	١٠,٥	٢,٣	٠	%		
٢	دائماً	٠,٦٦	٤,٥٧	٥٦	٢٤	٥	١	٠	ت	تصميم خطة تشغيلية تحقق الأهداف الاستراتيجية.	٤
				٦٥,١	٢٧,٩	٥,٨	١,٢	٠	%		
٦	غالبا	٠,٩٦	٤,٠٥	٣٦	٢٣	٢٢	٥	٠	ت	توفير بيئة مناسبة لتطبيق استراتيجيات التعلم النشط.	٥
				٤١,٩	٢٦,٧	٢٥,٦	٥,٨	٠	%		
١٠	غالبا	٠,٩١	٣,٨٨	٢٦	٢٩	٢٦	٥	٠	ت	تطبيق الجودة داخل المدرسة.	٦
				٣٠,٢	٣٣,٧	٣٠,٢	٥,٨	٠	%		
٨	غالبا	١,٠١	٤,٠١	٣٦	٢٣	١٩	٨	٠	ت	نشر ثقافة التميز بين منسوبات المدرسة.	٧
				٤١,٩	٢٦,٧	٢٢,١	٩,٣	٠	%		
١	دائماً	٠,٦٣	٤,٦٤	٦١	٢٠	٤	١	٠	ت	توفير بيئة آمنة بتحقيق معايير الأمن والسلامة.	٨
				٧٠,٩	٢٣,٣	٤,٧	١,٢	٠	%		
٥	غالبا	٠,٨٤	٤,٠٧	٣١	٣٢	٢١	٢	٠	ت	المساهمة في الربط بين العملية التعليمية والمجتمع المحلي.	٩
				٣٦	٣٧,٢	٢٤,٤	٢,٣	٠	%		
٤	دائماً	٠,٨٨	٤,٢٩	٤٥	٢٥	١٢	٤	٠	ت	التواصل الفعال مع أولياء الأمور لتحقيق الأهداف العامة.	١٠
				٥٢,٣	٢٩,١	١٤	٤,٧	٠	%		
٧	غالبا	٠,٩٧	٤,٠٥	٣٣	٣١	١٧	٣	٢	ت	تتبع القائدات نمط الإدارة الديمقراطي.	١١
				٣٨,٤	٣٦	١٩,٨	٣,٥	٢,٣	%		
	غالبا	٠,٥٤	٤,١٣	المتوسط العام للمحور							

يتضح من الجدول السابق ما يلي:

يتضمن بُعد (درجة جاهزية مدارس التعليم العام بمحافظة عينزة لتطبيق معايير المدرسة المبدعة فيما يتعلق بالإدارة المدرسية من الجانب الإداري) على (١١) عبارة تفاوتت فيه استجابات عينة أفراد البحث بمتوسط حسابي يتراوح ما بين (٣,٣٤ إلى ٤,٦٤)،

وهذه المتوسطات تقع بالفئة الثالثة والرابعة والخامسة من فئات المقياس المتدرج الخماسي ويلاحظ أن متوسط الموافقة العام على عبارات هذا البعد بلغت (٤,١٣ درجة من ٥) والتي تشير إلى خيار (غالباً) على أداة البحث، وهذا يشير إلى حرص قائدات مدارس التعليم العام بمحافظة عنيزة على توفير بيئة تعليمية تدعم الإبداع حيث أن العلاقات التنظيمية بين العناصر البشرية في المدرسة فيما يتعلق بشؤونها الإدارية وتنظيمها وفقاً للدليل التنظيمي تقوم على بعض هذه المعايير التي تسهم في الارتقاء بمستويات الأداء وتطوير إجراءات العمل وتحقيق الأهداف التي تسعى المدرسة لها.

ويبين من الجدول رقم (٣) أن عبارات البعد الإداري والتي جاءت في المراتب الأولى وبدرجة دائماً تمثلت بالعبارة رقم (٨) والتي تنص على "توفير بيئة آمنة بتحقيق معايير الأمن والسلامة" حيث جاءت في المرتبة الأولى، بمتوسط حسابي (٤,٦٤) وانحراف معياري (٠,٦٣)، وترى الباحثة أن حرص الإدارة المدرسية على توفير بيئة آمنة لا يتحقق إلا بتوفير معايير الأمن والسلامة وذلك خوفاً على مصلحة الطالبات وتفادياً للآزمات الطارئة حيث أن كثير من الحوادث التي وقعت خلال الأعوام السابقة وسببت عدد من الإصابات والوفيات والخسائر في الممتلكات والأرواح في بعض المدارس كان من أسبابها ضعف الوعي بأسس الأمن والسلامة أو إهمال وسوء إدارة الوقاية والسلامة لمعالجة المواقف والمشكلات وإيجاد حلولاً لها. تلاها في المرتبة الثانية العبارة رقم (٤) والتي تنص على "تصميم خطة تشغيلية تحقق الأهداف الاستراتيجية" وبدرجة دائماً، بمتوسط حسابي (٤,٥٧) وانحراف معياري (٠,٦٦). وتفسر الباحثة ذلك إلى أنه يطلب من المدارس مع بداية كل عام دراسي بوضع خطة تنفيذية مبنية على الأهداف الاستراتيجية من الوزارة تخضع لأساليب متابعة وتقييم لتحقيق مؤشرات الخطط ومن ثم تقديم التغذية الراجعة حيث في نهاية العام تقييم منجزات الخطط وفقاً لمنظومة الأداء المدرسي.

في حين جاءت استجابات أفراد البحث على العبارة رقم (٦) وهي "تطبيق الجودة داخل المدرسة" بالمرتبة العاشرة وبدرجة غالباً، بمتوسط حسابي (٣,٨٨) وانحراف معياري (٠,٩١)، وتفسر الباحثة ذلك إلى أنه لا يوجد معايير للجودة معتمدة من الوزارة أو الإدارة وأن معايير الجودة في المدارس مرتبطة فقط بمؤشرات الأداء المدرسي وأن ما يوجد في المدارس وبين أيدي القائدات هو الدليل التنظيمي الذي يتضمن مهام مجلس الجودة .

أما فيما يتعلق باستجابات أفراد البحث على العبارة رقم (١) وهي "تأهيل قائدات المدارس لتطبيق الإدارة الإبداعية" فقد جاءت بالمرتبة الحادية عشر وبدرجة أحياناً، بمتوسط حسابي (٣,٣٤) وانحراف معياري (١,٠٢)، وترى الباحثة أن من سمات المدارس المبدعة هو الاهتمام بالتأهيل الوظيفي لقائدات المدارس، من خلال الدورات التدريبية وورش العمل. وإطلاعهن على أحدث أساليب الإدارة المدرسية، وكيفية مواجهة صعوبات العمل المختلفة حيث تحظى القائدات ببرامج تدريبية وورش عمل متنوعة ولكنها لا تتناول جوانب الإدارة الإبداعية وهذا يرجع لقلة البرامج المعتمدة وزارياً.

وتتفق نتائج هذا البعد مع نتيجة دراسة السلمي (٢٠١٢) التي توصلت إلى أن القيادة الإبداعية تمارس في المدارس الحكومية المتوسطة بمدينة جدة بدرجة متوسطة، ومع نتيجة دراسة ابن رومي وبشهراري (٢٠١١) والتي كشفت إن سمات المدرسة المبدعة مبنية على القيادة، والمجتمع، والقدرة المحلية والقيادة التي تهدف إلى تغيير المجتمع،

وتوصلت إلى أن نمط القيادة المبدعة يتضمن ست عوامل تساهم في تطوير القيادة المبدعة منها: الإدارة الاستباقية، المهارات التواصلية، القائد الذاتي للموظفين، احتضان الموظفين، ومع دراسة الهذلي (٢٠١٠) التي توصلت إلى أن مديرات ومساعدات مدارس المرحلة الثانوية يمارسن الإبداع الإداري بدرجة عالية، ومع نتيجة دراسة كروم وشيرمان (٢٠٠٨) التي توصلت إلى أن مدى نجاح مديري المدارس الثانوية في تحقيق مستويات عالية عند الطلبة ارتكز على الممارسات الإدارية الإبداعية الفعلية لديهم والناجمة عن تهيئة بيئة داعمة لإنجازات الموظفين، وتسهيل عملية الإدارة وتقوية روح الفريق، مما أثر إيجاباً في المستوى التعليمي للطلبة، ومع نتيجة دراسة آل سويدان (٢٠٠٨) والتي توصلت إلى أن مهارات تواصل القائد تكون مع المجتمع أولاً، ثم أولياء الأمور، ومع نتيجة دراسة (Toremén) (٢٠٠٣) حيث توصلت إلى أن من بين العوامل التي تساعد المديرين على تكوين بيئة إبداعية في المدرسة: إتاحة الفرصة للعاملين على الرغبة في المجازفة، وعدم الخوف من الفشل والتعامل مع أخطاء العاملين بالتسامح والرحمة، والحد من البيروقراطية بتركيز السلطات في يد واحدة، وتوفير نظام اتصال يسمح بتبادل الخبرات والأفكار.

ثانياً: درجة جاهزية مدارس التعليم العام بمحافظة عنيزة لتطبيق معايير المدرسة المبدعة فيما يتعلق بالإدارة المدرسية من الجانب التكنولوجي من وجهة نظر القائدات.

جدول رقم (٤) استجابات أفراد عينة البحث على عبارات محور "درجة جاهزية مدارس التعليم العام بمحافظة عنيزة لتطبيق معايير المدرسة المبدعة فيما يتعلق بالإدارة المدرسية من الجانب التكنولوجي"

م	العبارات	النسبة	الاستجابة					الرتبة
			أبداً	نادراً	أحياناً	غالباً	دائماً	
١٢	تفعيل التكنولوجيا في الشؤون الإدارية، التنظيمية.	ت	٠	٥	٤	٢١	٥٦	دائماً
		%	٠	٥,٨	٤,٧	٢٤,٤	٦٥,١	
١٣	وجود قاعدة بيانات خاصة بالمدرسة.	ت	٠	١	٥	١٠	٧٠	دائماً
		%	٠	١,٢	٥,٨	١١,٦	٨١,٤	
١٤	إنشاء موقع إلكتروني يعرض أنشطة المدرسة.	ت	٣	١	٧	١١	٦٤	دائماً
		%	٣,٥	١,٢	٨,١	١٢,٨	٧٤,٤	
١٥	توافر قاعدة بيانات لمتابعة درجات الطالبات.	ت	١	١	١	٧	٧٦	دائماً
		%	١,٢	١,٢	١,٢	٨,١	٨٨,٤	

الرتبه	درجة الجاهزية	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	الاستجابة					التكرار النسبة	العبارات	م
				دائماً	غالباً	أحياناً	نادراً	أبداً			
٣	دائماً	٠,٦٨	٤,٧٢	٧٠	١١	٢	٣	٠	ت	تتوافر قاعدة بيانات لتقييم أداء المعلمات.	١٦
				٨١,٤	١٢,٨	٢,٣	٣,٥	٠	%		
٧	غالباً	١,١٢	٣,٥٩	٢١	٢٩	١٨	١٦	٢	ت	تتلقى القائدات تدريباً على أساليب التكنولوجيا الحديثة.	١٧
				٢٤,٤	٣٣,٧	٢٠,٩	١٨,٦	٢,٣	%		
٤	دائماً	٠,٧١	٤,٥٦	٥٧	٢٢	٥	٢	٠	ت	تمتلك المدارس برامج للتواصل بين الإدارة المدرسية وأولياء الأمور.	١٨
				٦٦,٣	٢٥,٦	٥,٨	٢,٣	٠	%		
٨	نادراً	١,٣٥	٢,٢٢	٩	٧	١٤	٢٠	٣٦	ت	تتوفر للمدارس بوابة رئيسية للتعليم الإلكتروني عن بعد.	١٩
				١٠,٥	٨,١	١٦,٣	٢٣,٣	٤١,٩	%		
	دائماً	٠,٤٩	٤,٢١	المتوسط العام للمحور							

يوضح الجدول (٤) أن بُعد (درجة جاهزية مدارس التعليم العام بمحافظة عنيزة لتطبيق معايير المدرسة المبدعة فيما يتعلق بالإدارة المدرسية من الجانب التكنولوجي) على (٨) عبارات، تفاوتت فيه استجابات عينة أفراد البحث بمتوسط حسابي تراوح ما بين (٢,٢٢ إلى ٤,٨١)، وهذه المتوسطات تقع بالفئة الثانية والرابعة والخامسة من فئات المقياس المتدرج الخماسي ويلاحظ أن متوسط الموافقة العام على عبارات هذا البعد بلغت (٤,٢١ درجة من ٥) والتي تشير إلى خيار (دائماً) على أداة البحث، وهذا يشير إلى وعي وإدراك قائدات المدارس بأهمية إدخال التقنية بما يخدم العملية التعليمية والإدارية، حيث أنه من المهارات والقدرات التي تمتلكها القادة الناجحة كما ذكر في الدليل التنظيمي استخدام الحاسوب وتطبيقاته في مجال العمل، لما في ذلك من توفير للوقت ودقة في النتائج وسهولة التواصل بين الإدارة والمعلمين والمتعلمين وأولياء الأمور، كما أن الحاجة الملحة لتطوير العمل يتطلب من جميع العاملين من معلمين وإداريين ومتعلمين تفعيل التكنولوجيا.

كما يبين الجدول (٤) أن العبارات المتعلقة بالبعد التكنولوجي والتي جاءت في المراتب الأولى وبدرجة دائما تمثلت بالعبارة رقم (١٥) والتي تنص على "تتوافر قاعدة بيانات لمتابعة درجات الطالبات" حيث جاءت في المرتبة الأولى وبدرجة دائماً، بمتوسط حسابي (٤,٨١) وانحراف معياري (٠,٦٢)،

وتوضح الباحثة أن الإدارة المدرسية تعتمد على قاعدة بيانات حديثة ومتطورة مشتملة على كل ما يتعلق بالأداء التعليمي للطالبات والاختبارات والمشاركات وملفات الإنجاز والمشروعات والبحوث، وأيضا متابعة سلوك الطالبات لمعرفة مدى تقدم مستوى الطالبات وإبداعهن حتى يسهل تقديم التغذية الراجعة لهن. تلاها في المرتبة الثانية العبارة رقم (١٣) والتي تنص على "وجود قاعدة بيانات خاصة بالمدرسة" وبدرجة دائما، بمتوسط حسابي (٤,٧٣) وانحراف معياري (٠,٦٢)، حيث ترى الباحثة أن توفير قاعدة بيانات خاصة بالمدرسة من شأنها أن تسهل العملية الإدارية بالحصول على ما يحتاجونه من بيانات تم حفظها في أي وقت وإمكانية التعديل والإضافة ويبدو ذلك جلي في استخدام القائدات وتفاعلهم مع نظامي نور وفارس وتدريب العاملين عليها.

أما العبارة رقم (١٧) والتي تنص على "تتلقى القائدات تدريبا على أساليب التكنولوجيا الحديثة" فقد جاءت في المرتبة السابعة وبدرجة غالبا، بمتوسط حسابي (٣,٥٩) وانحراف معياري (١,١٢)، وتوضح الباحثة أن طبيعة عمل القائدة تعتمد على كثير من التطبيقات الإدارية كالبرامج الخاصة بالنواحي المالية والإدارية وهذا يتطلب التدريب على أساليب التكنولوجيا الحديثة.

أما فيما يتعلق بالعبارة التي جاءت في المرتبة الأخيرة وبدرجة نادراً من وجهة نظر القائدات فتمثلت بالعبارة رقم (١٩) والتي تنص على "تتوفر للمدارس بوابة رئيسية للتعليم الإلكتروني عن بعد" والتي احتلت المرتبة الثامنة والأخيرة، بمتوسط حسابي (٢,٢٢) وانحراف معياري (١,٣٥)، وتوضح الباحثة أن توفر بوابة رئيسية للتعليم الإلكتروني تعتبر وسيلة تعليمية مواكبة للعصر وتغييراته، لتحقيق الفائدة الكبرى للمتعلم باستخدام طرق حديثة لدعم العملية التعليمية ومجرياتهما، وتحقق هذه الطريقة قدراً عالياً من الإبداع وتساعد على تنمية المهارات لدى المتعلم وتقلل من التلقين لذا ينبغي توجيه جميع المعلمين والمتعلمين لقلّة وعيهم بأهمية ذلك، حيث سعت الوزارة لتوفير عدة مواقع للاستفادة من ذلك منها موقع عين الإلكتروني حيث يشتمل على كتب وأدلة لجميع المراحل وبنك للأسئلة وعروض تقديمية.

وتتفق نتائج هذا البعد مع نتيجة دراسة خضر (٢٠١٥) والتي توصلت إلى أنه كانت درجة جاهزية الإدارة المدرسية الحكومية في محافظة العاصمة لاستخدام الإدارة الإلكترونية من وجهة نظر المشرفين التربويين متوسطة وقد أوصى الباحث بضرورة وضع خطة لتجهيز المدارس الحكومية في محافظة العاصمة عمان لتطبيق الإدارة الإلكترونية في جميع الأعمال المدرسية، وتختلف نتائج هذا البعد مع نتائج دراسة الأسمرى (٢٠٠٩) التي توصلت إلى أن أغلب تطبيقات الإدارة الإلكترونية في إدارات المدارس الثانوية بمدينة الرياض ضعيفة، وقد أوصت بضرورة تدريب الإداريين والمعلمين تدريباً عملياً تطبيقياً على تطبيقات الإدارة الإلكترونية والاستفادة من تجارب الدول المتقدمة في تطبيق الإدارة الإلكترونية.

عرض نتائج السؤال الثاني ومناقشتها: ما المعوقات التي تعيق مدارس التعليم العام بمحافظة عنيزة من تطبيق معايير المدرسة المبدعة فيما يتعلق بالإدارة المدرسية من الجانبين الإداري والتكنولوجي من وجهة نظر القادات؟

للإجابة عن هذا السؤال تم حساب التكرارات والنسب المئوية والمتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لاستجابات أفراد العينة، وجاءت النتائج كما يأتي:

جدول رقم (٤ - ٣) استجابات أفراد عينة البحث من القادات على عبارات محور "المعوقات التي تعيق مدارس التعليم العام بمحافظة عنيزة من تطبيق معايير المدرسة المبدعة فيما يتعلق بالإدارة المدرسية من الجانبين الإداري والتكنولوجي"

م	العبارات	التكرار النسبة	الاستجابة					الدرجة
			أبداً	نادراً	أحياناً	غالبا	دائماً	
١	الإخفاق في وضع خطة استراتيجية تعكس الرؤية والرسالة.	ت	١٥	٢٠	٣٥	١١	٥	٢,٦٦
		%	١٧,٤	٢٣,٣	٤٠,٧	١٢,٨	٥,٨	
٢	القصور في توفير بيئة تدعم استراتيجيات التعلم النشط.	ت	١٧	١٤	٣٢	١٤	٩	٢,٨١
		%	١٩,٨	١٦,٣	٣٧,٢	١٦,٣	١٠,٥	
٣	ضعف الخبرة في تطبيق الجودة داخل المدرسة.	ت	١١	١١	٣٣	٢٦	٥	٣,٠٣
		%	١٢,٨	١٢,٨	٣٨,٤	٣٠,٢	٥,٨	
٤	نقص الاعتمادات المالية لتحقيق معايير الأمن والسلامة.	ت	٤	١٠	٢٤	٢١	٢٧	٣,٦٦
		%	٤,٧	١١,٦	٢٧,٩	٢٤,٤	٣١,٤	
٥	قلة برامج التأهيل لقادات المدارس في مجال الإدارة الإبداعية.	ت	٦	١٣	٢٤	٣١	١٢	٣,٣٥
		%	٧	١٥,١	٢٧,٩	٣٦	١٤	
٦	افتقار المدرسة إلى خطة تشغيلية تحقق	ت	٢٦	٢١	٢٢	٨	٩	٢,٤٥
		%	٣٠,٢	٢٤,٤	٢٥,٦	٩,٣	١٠,٥	

م	العبارات	التكرار النسبة	الاستجابة					الحسابي المتوسط المعياري الانحراف الجاهزية لدرجة الرتبة
			أبداً	نادراً	أحياناً	غالبا	دائماً	
	الأهداف الاستراتيجية.							
٧	قلة الإشراف والمتابعة لتطوير القيادات المدرسية.	ت	٣٠	١٨	٢٣	١٠	٥	
		%	٣٤,٩	٢٠,٩	٢٦,٧	١١,٦	٥,٨	
٨	ضعف التواصل بين القائات وأولياء الأمور لتحقيق الأهداف العامة.	ت	١٨	٣١	٢١	١٤	٢	
		%	٢٠,٩	٣٦	٢٤,٤	١٦,٣	٢,٣	
٩	نقص قواعد البيانات الخاصة بالمدرسة.	ت	٣٧	٢٧	١٢	٥	٥	
		%	٤٣	٣١,٤	١٤	٥,٨	٥,٨	
١٠	قصور استخدام التكنولوجيا في الشؤون الإدارية، التنظيمية.	ت	٢٩	٣٠	١٩	٣	٥	
		%	٣٣,٧	٣٤,٩	٢٢,١	٣,٥	٥,٨	
١١	تجاهل الربط بين العملية التعليمية والمجتمع المحلي.	ت	٢٣	٢٥	٢٣	١١	٤	
		%	٢٦,٧	٢٩,١	٢٦,٧	١٢,٨	٤,٧	
١٢	افتقار المدارس للمواقع الالكترونية لعرض الأنشطة المدرسية.	ت	٣٣	٢٩	١٣	٧	٤	
		%	٣٨,٤	٣٣,٧	١٥,١	٨,١	٤,٧	
١٣	اتباع القائات نمط الإدارة التسلطي.	ت	٤٢	١٧	١٧	٦	٤	
		%	٤٨,٨	١٩,٨	١٩,٨	٧	٤,٧	
١٤	نقص تدريب القائات على أساليب التكنولوجيا الحديثة.	ت	١٦	١٩	٢٧	١٨	٦	
		%	١٨,٦	٢٢,١	٣١,٤	٢٠,٩	٧	
١٥	استخدام أدوات تقييم تقليدية.	ت	١٩	١٩	٢٤	١٢	١٢	
		%	٢٢,١	٢٢,١	٢٧,٩	١٤	١٤	

م	العبارات	التكرار النسبة	الاستجابة					الحساب المتوسط المعياري الانحراف الجاهزية درجة الرتبة
			أبداً	نادراً	أحياناً	غالبا	دائماً	
١٦	المركزية في إدارة المدارس إدارياً ومالياً.	ت	١٨	١٢	٢٣	٢٠	١٣	٢,٩٨
		%	٢٠,٩	١٤	٢٦,٧	٢٣,٣	١٥,١	
	المتوسط العام للمحور							٢,٦١
							٠,٧٨	أحياناً

يتضح من الجدول السابق ما يلي:

أولاً: يتضمن محور (المعوقات التي تعيق مدارس التعليم العام بمحافظة عنيزة من تطبيق معايير المدرسة المبدعة فيما يتعلق بالإدارة المدرسية من الجانبين الإداري والتكنولوجي) على (١٦) عبارة، تفاوتت فيه استجابات عينة أفراد البحث بمتوسط حسابي يتراوح ما بين (١,٩٩ الى ٣,٦٦)، وهذه المتوسطات تقع بالفئة الثانية والثالثة والرابعة من فئات المقياس المتدرج الخماسي، ويلاحظ أن متوسط الموافقة العام على عبارات هذا المحور بلغت (٢,٦١ درجة من ٥)، والتي تشير إلى خيار (أحياناً) على أداة البحث. وهذه النتائج تشير إلى توافر البنية التحتية اللازمة لتطبيق معايير المدرسة المبدعة، ألا أن جهل قائدات المدارس وتهاونهن وعدم الرغبة في مواكبة التجديد والتطوير يخلق مجموعة من المعوقات التي من شأنها التأثير على جاهزية المدارس بمحافظة عنيزة لتطبيق معايير المدرسة المبدعة.

ففيما يتعلق بالمعوقات التي تعيق مدارس التعليم العام بمحافظة عنيزة من تطبيق معايير المدرسة المبدعة فيما يتعلق بالإدارة المدرسية من الجانبين الإداري والتكنولوجي والتي جاءت بدرجة غالباً من وجهة نظر القائدات فقد تمثلت بالعبارة رقم (٤) والتي تنص على "نقص الاعتمادات المالية لتحقيق معايير الأمن والسلامة" والتي جاءت في المرتبة الأولى وبدرجة غالباً، بمتوسط حسابي (٣,٦٦) وانحراف معياري (١,١٧)، وهي العبارة الوحيدة التي جاءت بدرجة غالباً، وتفسر الباحثة ذلك إلى قلة دعم الإدارة المدرسية مالياً والمتابعة الجادة من قبل مسؤولي الأمن والسلامة وتوفير ما تحتاجه المدارس حيث أن المدارس المبدعة تحتاج إلى تجهيزات أعلى مستوى من وسائل الأمن والسلامة، وحيث يوجد في المدرسة لجنة الأمن والسلامة الأمر الذي يتطلب من جهاز الأمن والسلامة في إدارة التعليم بتوفير خط ساخن ومباشر يمكن للمدارس التواصل من خلاله.

تلاها العبارة رقم (٥) والتي تنص على "قلة برامج التأهيل لقائدات المدارس في مجال الإدارة الإبداعية" والتي جاءت في المرتبة الثانية وبدرجة أحياناً، بمتوسط حسابي (٣,٣٥) وانحراف معياري (١,١١)، وترى الباحثة أن غالبية برامج التأهيل والتدريب للقيادة المدرسية برامج تقليدية نمطية، تركز في غالبها على الجوانب الإدارية والوظيفية ومستويات الطالبات وإعداد الخطط والمتابعة وتقييم المعلمات، ولا تركز على تنمية الجانب الإبداعي الابتكاري في أسلوب الإدارة لقلة البرامج المعتمدة وزارياً عن الإدارة الإبداعية.

أما العبارات التي جاءت في المراتب الأخيرة فتمثلت بالعبارة رقم (٩) والتي تنص على "نقص قواعد البيانات الخاصة بالمدرسة" حيث احتلت المرتبة الخامسة عشر وقبل الأخيرة وبدرجة نادرًا، بمتوسط حسابي (٢,٠٠) وانحراف معياري (١,١٦)، وهذا يشير إلى توافر قواعد البيانات وتفعيلها لدى مدارس التعليم العام بمحافظة عنيزة وتدريب جميع العاملين عليها من إداريين ومعلمين كبرنامج فارس ونور.

أما العبارة رقم (١٣) والتي تنص على "إتباع القائدات نمط الإدارة التسلطي" فقد احتلت المرتبة السادسة عشر والأخيرة وبدرجة نادرًا، بمتوسط حسابي (١,٩٩) وانحراف معياري (١,١٨)، وترى الباحثة أن أفراد مجتمع البحث يرون أن قليل من المدارس تتبع فيها قائداتها النمط التسلطي المتعسف والقائم على الاحتفاظ بالصلاحيات والقرارات دون مناقشة واستشارة العاملين فيها لأنهم يرون أنه من مهارات القائدة الناجحة العمل بروح الفريق وإشراك العاملين في تحقيق رؤية ورسالة وأهداف المدرسة.

تتفق نتائج هذا السؤال مع نتيجة دراسة الرفاعي (٢٠١٣) التي خلصت إلى وجود بعض الصعوبات منها: قلة البرامج التدريبية المتخصصة بالقيادة الإبداعية، ومع نتيجة دراسة أوديت Audet (٢٠١٢) التي كشفت عن بعض المعوقات التي تحد من الإبداع الإداري في مدارس الثانوية بولاية متشجن بأمريكا، وبينت أن الأعباء الكثيرة المطلوبة في وقت قليل تقف عائقًا دون إبداع المعلمين، ومع نتائج دراسة البدراني (٢٠١١) التي توصلت إلي أن أبرز المعوقات التي تحد من الإبداع الإداري لمديري المدارس الابتدائية بمنطقة بريدة هي: كثرة الأعباء الوظيفية، وضعف الإعداد والتأهيل للكادر الإداري والالتزام بالقيود المهنية وغياب جو الحرية، وقلة الاهتمام بالإبداع الإداري من قبل إدارة التعليم، ومع نتيجة دراسة عبد الرحيم (٢٠٠٩) التي توصلت إلى عدم وجود نظام أو جهة مسؤولة لتقييم المقترحات الإبداعية ولا يوجد أي تأثير سلبي لمعوقات الإبداع على العاملين حسب وجهة نظرهم.

عرض نتائج السؤال الثالث ومناقشتها: "هل توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين آراء عينة البحث حول معوقات تطبيق معايير المدرسة المبدعة فيما يتعلق بالإدارة المدرسية من الجانبين الإداري والتكنولوجي في مدارس التعليم العام بمحافظة عنيزة تعزى للمتغيرات التالية: "سنوات الخبرة، المرحلة التعليمية؟"

أولاً: الفروق باختلاف سنوات الخبرة:

الجدول رقم (٤ - ٤) نتائج "تحليل التباين الأحادي" (one way ANOVA) للفروق في متوسطات استجابات أفراد البحث من القائدات حول محاور البحث طبقاً إلى اختلاف متغير سنوات الخبرة "

الدلالة الإحصائية	قيمة ف (F)	متوسط المربعات	درجات الحرية	مجموع مربعات	مصدر التباين	المحاور
٠,٩٦٤	٠,٠٣٧	٠,٠١١	٢	٠,٠٢٢	بين المجموعات	درجة الجاهزية لتطبيق معايير المدرسة المبدعة فيما يتعلق بالإدارة المدرسية من الجانب الإداري
		٠,٣٠٢	٨٣	٢٥,٠٥٧	داخل المجموعات	
			٨٥	٢٥,٠٧٩	المجموع	
٠,٨٤٥	٠,١٦٩	٠,٠٤١	٢	٠,٠٨١	بين المجموعات	درجة الجاهزية لتطبيق معايير المدرسة المبدعة فيما يتعلق بالإدارة المدرسية من الجانب التكنولوجي
		٠,٢٤	٨٣	١٩,٩٣٨	داخل المجموعات	
			٨٥	٢٠,٠١٩	المجموع	
٠,٩٢١	٠,٠٨٣	٠,٠٥١	٢	٠,١٠٢	بين المجموعات	معوقات تطبيق معايير المدرسة المبدعة فيما يتعلق بالإدارة المدرسية من الجانبين الإداري والتكنولوجي
		٠,٦١٩	٨٣	٥١,٤٠٤	داخل المجموعات	
			٨٥	٥١,٥٠٦	المجموع	

يتضح من خلال النتائج الموضحة بالجدول أعلاه عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى ٠,٠٥ فأقل في اتجاهات أفراد مجتمع البحث من قائدات المدارس حول جاهزية مدارس التعليم العام بمحافظة عنيزة لتطبيق معايير المدرسة المبدعة فيما يتعلق بالإدارة المدرسية من الجانبين الإداري والتكنولوجي، ومحور معوقات تطبيق معايير المدرسة المبدعة فيما يتعلق بالإدارة المدرسية من الجانبين الإداري والتكنولوجي باختلاف سنوات الخبرة، حيث بلغت قيم مستوى الدلالة أعلى من مستوى الدلالة (٠,٠٥). وتفسر الباحثة هذه النتيجة إلى انسجام وتشابه اتجاهات وأفكار أفراد عينة البحث، وأيضا تشابه ظروف العمل بالمدارس التي ينتمين إليها.

ثانياً: الفروق باختلاف المرحلة التعليمية التي تعمل بها القادة:

جدول رقم (٤ - ٥) نتائج "تحليل التباين الأحادي" (one way ANOVA) للفروق في متوسطات استجابات أفراد

البحث من القائدات حول محاور البحث طبقاً إلى اختلاف متغير المرحلة التعليمية التي تعمل بها القادة"

الدلالة الإحصائية	قيمة ف (F)	متوسط المربعات	درجات الحرية	مجموع مربعات	مصدر التباين	المحاور
٠,٢١٥	١,٥٦٨	٠,٤٥٧	٢	٠,٩١٣	بين المجموعات	درجة الجاهزية لتطبيق معايير المدرسة المبدعة فيما يتعلق بالإدارة المدرسية من الجانب الإداري
		٠,٢٩١	٨٣	٢٤,١٦٦	داخل المجموعات	
			٨٥	٢٥,٠٧٩	المجموع	

٠,٧٨٨	٠,٢٣٩	٠,٠٥٧	٢	٠,١١٤	بين المجموعات	درجة الجاهزية لتطبيق معايير المدرسة المبدعة فيما يتعلق بالإدارة المدرسية من الجانب التكنولوجي
		٠,٢٤	٨٣	١٩,٩٠٥	داخل المجموعات	
			٨٥	٢٠,٠١٩	المجموع	
٠,٣٧٩	٠,٩٨	٠,٥٩٤	٢	١,١٨٩	بين المجموعات	معوقات تطبيق معايير المدرسة المبدعة فيما يتعلق بالإدارة المدرسية من الجانبين الإداري والتكنولوجي
		٠,٦٠٦	٨٣	٥٠,٣١٨	داخل المجموعات	
			٨٥	٥١,٥٠٦	المجموع	

يتضح من خلال النتائج الموضحة بالجدول أعلاه، عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى (٠,٠٥) فأقل في اتجاهات أفراد مجتمع البحث من قائدات المدارس حول جاهزية مدارس التعليم العام بمحافظة عنيزة لتطبيق معايير المدرسة المبدعة فيما يتعلق بالإدارة المدرسية من الجانبين الإداري والتكنولوجي ومحور معوقات تطبيق معايير المدرسة المبدعة فيما يتعلق بالإدارة المدرسية من الجانبين الإداري والتكنولوجي باختلاف المرحلة التعليمية التي تعمل بها القائدة، حيث بلغت قيم مستوى الدلالة أعلى من مستوى الدلالة (٠,٠٥). وتفسر الباحثة هذه النتيجة في ضوء تشابه الظروف البيئية المحيطة بمدارسهن، والقوانين واللوائح المتشابهة الصادرة من إدارات التعليم التابعة لها مدارسهن ونوع ضغوط العمل وأيضاً طبيعة وتجهيزات مدارسهن .

تتشابه نتيجة الدراسة الحالية مع نتائج دراسة عبد الرحيم (٢٠٠٩)، فيما يخص متغير (الخبرة بالعمل) في أنه لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات إجابات القائدات بمدارس التعليم العام، تعزى إلى الخبرة في العمل، أي أن متغير الخبرة في العمل غير مؤثر لتطبيق تلك المعايير.

التوصيات والمقترحات:

في ضوء ما توصل إليه البحث من نتائج يمكن تقديم التوصيات التالية:

- ١- ضرورة اهتمام وزارة التعليم بتطوير خططها وذلك بتعميم تجارب مدارس المستقبل بين مناطق المملكة لكي يتم تحويل مدارسنا التقليدية إلى مدارس مبدعة لما في ذلك من توفير للوقت وتحسين للمخرجات العملية التعليمية بالإضافة إلى مواكبة العصر الحالي.
- ٢- أن تنظم وتوفر وزارة التعليم للقائدات برامج تدريبية حول القيادة الإبداعية.
- ٣- أن توفر وزارة التعليم وحدة إعلام إلكترونية تشرف على التعليم الإلكتروني في المدارس لكي يتاح من خلالها نظام التعلم الإلكتروني.
- ٤- ضرورة اهتمام إدارة التعليم ممثلة بقسم الإشراف التربوي بتأهيل قائدات المدارس لتطبيق الإدارة الإبداعية.

- ٥- مشاركة قسم التدريب التربوي في إدارة التعليم على تدريب القائادات على أساليب استخدام التكنولوجيا الحديثة في الإدارة.
- ٦- أن تشكل وزارة التعليم وحدة بحوث في كل إدارة تعليمية تعمل على دراسة كل المستجدات التي من شأنها تطور العملية التعليمية، وتفيد الباحثين في ذلك.
- ٧- إجراء بحوث ودراسات مقارنة بين الدول حول جاهزية المدارس لتطبيق معايير المدرسة المبدعة.
- ٨- إجراء بحوث ودراسات تتناول جاهزية مدارس التعليم العام لتطبيق معايير المدرسة المبدعة فيما يخص (الطالب المبدع، المعلم المبدع، الشراكة المجتمعية).
- ٩- إجراء بحوث ودراسات لمعرفة أثر العلاقة بين الإدارة المدرسية والمجتمع المحلي على التميز الإبداعي للمدرسة..

قائمة المصادر والمراجع

أولاً: المراجع العربية:

- آل سعود، فيصل بن عبد الله بن محمد (٢٠١٣)، مقال بعنوان "تطوير التعليم العام في المملكة إنجازات وتطلعات وتحديات.. بناء مستقبل وطن" مجلة المعرفة الالكترونية، العدد (٢١٤)، تاريخ الزيارة ١٤/٦/٢٠١٤ هـ
- http://www.almarefh.net/show_content_sub.php?CUV=404&SubModel=138&ID=1773
- البدراي، زعار بن غضبان ذعار (٢٠١١) معوقات الإبداع الإداري لدى مديري المدارس الابتدائية الحكومية بمنطقة بريدة من وجهة نظر مديريها ووكلائها، رسالة ماجستير، جامعة أم القرى، مكة المكرمة.
- خضر، عدنان إبراهيم حسين (٢٠١٥) درجة جاهزية الإدارة المدرسية الحكومية في محافظة العاصمة لاستخدام الإدارة الإلكترونية من وجهة نظر المشرفين التربويين، رسالة ماجستير، جامعة الشرق الأوسط، عمان، ٢٠١٥.
- الرفاعي، رجا الله عطا الله جابر (٢٠٠٣) مستوى القيادة الإبداعية لدى مديري مدارس التعليم العام في محافظة ينبع، رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة طيبة، المدينة المنورة.
- الزيون، محمد سليم (٢٠١١) "ملامح مدرسة المستقبل من وجهة نظر الخبراء التربويين في الأردن" ، دراسات ، العلوم التربوية ، الاردن مج (٣٨) ملحق.
- السلمي، فهد نجيم راجح (٢٠١٢) القيادة الإبداعية وعلاقتها بالمناخ التنظيمي في المدارس الحكومية المتوسطة بمدينة جدة، رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة أم القرى، مكة المكرمة.
- العصيمي، بدرية عبيد، والحربي، محمد بن محمد (٢٠١٧) اتجاهات حديثة لتطوير المدرسة في ضوء التجارب العالمية "مدارس الميثاق أنموذجاً"، ط١، مكتبة الملك فهد الوطنية، الرياض.

واصل، فاطمة بنت علي بن محمد (٢٠٠٥) مقومات الإبداع الإداري لدى مديرات المدارس الثانوية بمدينة مكة المكرمة وجيزان، رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة أم القرى، مكة المكرمة.
ثانياً: المراجع الأجنبية:

CREATE CA. (2015). A Blueprint for creative schools. A Report to State Superintendent of Public Instruction Tom Torlakson.

Ebneroumi S. and risherhri, A. P. (2011) Towards a conceptual framework for the characteristics of a creativ School.Procedia Social and Behavioral Sciences.

Okino, S. P. (2005). Creative elementary principal behaviors that increase student achievement in English/language arts, DAI-A 65(09), 3283.

Sherman W.H., & Crum K.H. (2008). Facilitating high achievement:High school principals' reflections on their successful leadership, practice Journal of Educational Administration, 46(5) 562- 580 .

Thomson, Pat. (2011). Creative leadership: a new category or more of the same. Journal of Educational Administration and History.

<http://vision2030.gov.sa>